

СУБОТНІ
ВЫПУСК

РОСІМЫШКА

Подписка-93: июль -- декабрь

"Жираф большой -- ему видней..."

Обращаемся к самым серьезным и глубокомысленным нашим читателям и подписчикам: не протирайте усиленно очки, глядя на это фото. Наши давние почитатели могут подтвердить, что "Республика" не оталекает людей от серьезных дел. Если уж написала, значит все так и есть. И ничего удивительного в том нет, коль даже жираф заинтересовался последними новостями. Как пел знаменитый бард: "Жираф большой -- ему видней..."

Например, когда-то "Республика" одной из первых среди других периодических изданий глубоко задела тему депутатской вседозволенности отдельно взятого избранника народа. За такой шаг "Р" склоняли на всех уровнях власти. А теперь, смотришь, вынуждены говорить о привилегиях во всепарламентских масштабах...

Чтобы хоть как-то привлечь внимание общественности, "Р" первой прибегла к необычному жанру -- "Фант-прогнозу" -- и предупредила о возможном терроризме на Игналнской АЭС. В ответ на это выступление из соседнего государства последовала правительственная нота протеста. Но, помнится, спустя неделю об этой же опасности предупредило разведывательное ведомство Германии, в следом -- был арестован реальный "камикадзе".

При этом нельзя не вспомнить "пророческий" факт из внутриредакционной жизни. В начале минувшей зимы на восьмой полосе "Р" опубликовала карту погоды, где рядом с Брестом мы /по ошибке сотрудника/ в противовес Гидрометеоцентру указали плюсовую температуру воздуха. Наступивший день подтвердил прогноз "Р" и негодование "главного" перешло в милость.

В этом своеобразии нашей газеты -- ее почерк. Своим читателям она дает все, кроме одного: не позволяет скучать! Не верите? Подпишитесь на второе полугодие и убедитесь! Наш индекс-63844, а цена на полгода -- даже писать не хочется... 780 руб.

Однако, напомним, что подписавшись на "Р" на второе полугодие, вы приблизите себя к успеху. Таков наш прогноз!



Вчера

Наиболее важные вопросы

обсуждались на заседании Президиума Совета Министров под председательством Вячеслава Кебича.

Рассмотрена комплексная программа решения проблем инвалидности, работа республиканской инспекции по охране историко-культурного наследия, вопрос о строительстве в Смолевичском районе завода медпрепаратов.

Министр обороны Павел Козловский доложил о мерах по улучшению ведения хозяйства в лесах, принадлежащих министерству.

Рассмотрены другие экономические и кадровые вопросы. Отчет с заседания в "Р" будет опубликован.

Алексей ПЕТРОВИЧЕВ

Накануне

Помочь преодолеть дистанцию

5 апреля в Минске откроется первый национальный конгресс молодых политиков.

Здесь соберутся более двухсот молодых лидеров, представляющих самые различные политические партии, движения и организации ближнего и дальнего зарубежья. Четыре секции намерены возглавить представители БНФ, ОДПБ, МИДа и Комитета по делам молодежи при Совмине республики. В работе конгресса ожидается участие Станислава Шушкевича и Вячеслава Кебича. Они, возможно, поделятся опытом действенных средств политической борьбы. Ведь как писал классик, между ценностью "опыта реализованного" и "вечно страждущего" -- дистанция огромного размера.

Игорь ГУКОВСКИЙ

Человек в беде

"Не сегодня-завтра нас выбросят на улицу"

Когда-то мне казалось, что свою беду можно рассказать маме. Или очень близкой подруге. Теперь -- я хочу рассказать ее всем: силы нет молчать и плакать, обивать пороги и холодеть от каждого звонка, быть изгоем в глазах в общем-то добрых и по-своему правых людей.

По ночам вспоминаю, как красиво начиналась жизнь: хороший муж, здоровенький ребенок, любимая работа и проект дома, который собирались строить в тихом райцентре Могилевской области. Мы были молоды, сильны, мы не боялись работы и не ждали беды, но...

Трагически, на глазах у дочери погиб муж. Хоронили его 10 августа, в день моего рождения. А казалось, что это -- день и моей смерти...

Но рядом была дочь. А я -- врач. И знаю, как травмирует детей смерть или отчаяние родителей. Я должна была держаться. И держусь до сих пор, хотя беды и невзгоды не раз уже переполняли чашу.

После смерти мужа свекор со свекровью меня "отпустили". Сказали, что я сама должна заново строить жизнь. И были, наверное, правы.

Я растила дочку, очень много работала, и судьба подарила мне вторую попытку на счастье: приехала в Минск повышать квалификацию и познакомилась с Петром.

У него /до меня/ была хорошая квартира, семья. Но однажды он приехал из командировки и увидел в коридоре чемодан со своими вещами.

Новый муж его бывшей жены имел комнатенку с общей кухней в доме возле вокзала. И вот как просто все решалось: мужики по-мужски меняются местами.

Петр торговаться не стал, хотя в трехкомнатной квартире, куда он должен был вселиться, встретили с... топором. Хозяину еще при Хрущеве обещали, что подселение -- дело временное. Вот и разломал дверной проем. Пусть, мол, все, кто будет решать вопрос обмена, видят: комната -- смежная.

Но в том и заковыка, что дверь в комнатенку была не только из "дедовой залы", но и из коридора: до Петра сменилось семь жильцов. А потому суд признал жилое помещение в 14 квадратных "смежно-изолированным", обмен жильем между "мужика-

ми" законным, и Петра вселили. Одного.

А потом, как водится, появилась семья. Надо ли говорить, как отнесся к этому "дед". Им ведь самим тесно: дочь, зять, двое разнополых внуков. Кухня маленькая, коридор тоже... Разговоры про топор /всех порублю! Все равно, где век доживать... Хотя квартира внукам останется.../ /завучали с новой силой. Мне не разрешили пользоваться кухней, ванной, телефоном, я не могла даже на полчаса оставить дочь...

Но ради нее, ради новой семьи я решила вынести все. Райцентрик, из которого мы приехали, пострадал от аварии на ЧАЭС, мы хотели сбежать от беды и, казалось, уже сбежали. В комнатенку втиснули мебель, холодильник, электроплитку -- худо-бедно устроились. Муж поменял работу: на новой -- быстрее обещали жилье.

И надумали мы еще одно -- обменять эту комнату хоть на чуточку большую /пусть район похуже, пусть чердак или подвал/. Обмен в конце концов нашли, даже переехали.

Дочь пошла в новую школу.

Но дед был верен себе и, как водится, с топором встретил новую жилищку: Веру Сергеевну, с которой мы обменялись.

(Окончание на с.2)

Салон-люкс "ЯР" предлагает

любителям и профессионалам декабрьские модели 1992 года телевизоров PANASONIC 25V30R /64 см/, видеомониторы PANASONIC SUPER DRIVE NVSD25, видеокамеры PANASONIC NVG 120, NVM 3000, NVM 9000, NVG 303 /с цветным ЖК-монитором/, видеокассеты PANASONIC VHS-C 45 MIN, VHS 120/180, SUPER VHS, а также широкий выбор аксессуаров фирмы PANASONIC /аккумуляторы, видеоосветители, автомобильные видеоадаптеры/.

Наш адрес: Минск, ул. К. Маркса, 19.
т. /0172/ 27-22-34.

3 красавіка 1993 г.
№ 62 (349)
Выдаецца з чэрвеня 1991 г.
Кошт у розніцу - 8 руб.,
на падпіску - 1 руб. 68 коп.



УЛАДА

В повестке -- атомный вопрос

Во II-III кварталах 1993 года будет разработана программа развития в Беларуси атомной энергетики.

Это решение правительства обусловлено стремлением уменьшить зависимость республики от внешних снабженцев топливом и энергией.

Игорь ИВАНОВ

Ирландско-белорусский плацдарм

"Я никогда не думал, что в Минске соберется так много представителей властей и деловых кругов моей страны", -- заявил министр транспорта, энергетики и связи Ирландии Брайан Коуэн.

Эти слова высокого гостя можно отчасти отнести на счет необходимого в таких случаях дипломатического этикета. Но лишь отчасти. Подписанное в столице Беларуси межправительственное соглашение о воздушном сообщении между нашей республикой и Ирландией стало первым такого рода конкретным юридическим актом в истории отношений двух государств.

По сути, с него и начинаются в полной мере двухсторонние контакты, и не только по "воздушной" линии. Именно поэтому кроме официальной делегации в Минске "ударными" темпами шли переговоры неофициальной, но весьма представительной "бригады" ирландских промышленников, мэров городов с заинтересованными ведомствами и предприятиями. Перевести их на постоянную и динамичную связь как раз и призван новый авиамост "Минск-2" -- аэропорт "Шеннон".

Поставившие свои подписи под документами начальник Белорусского управления ГА Григорий Федоров и Брайан Коуэн отмечали высокую эффективность уже налаженных совместных воздушных перевозок. Новый этап позволит обойтись без посредников, а значит, без волокиты и лишних расходов.

Для Беларуси Ирландия нынче стала чем-то вроде плацдарма для самостоятельного прыжка через Атлантику на американский континент. В наше время скоростей и особо ценных в деловом мире возможностей быстро оказаться в нужном месте в нужном месте не требуется долгих пояснений важности такого шага белорусских авиаторов.

Александр ПАЛЬЧЕВСКИЙ
Фото Александра КУШНЕРА



Назначения

Президиум Совета Министров Республики Беларусь назначил: заместителем министра транспорта и коммуникаций -- директором департамента гражданской авиации **Г.К. ФЕДОРОВА**;

заместителем председателя Комитета по нефти и химии при Совете Министров **А.М. МАЗАНИКА**.



МЯСЦОВЫ ЧАС

"Кірмашу"

становится тесно

Как известно, с 7 по 10 апреля состоится очередная VI Международная ярмарка "Мінскі кірмаш. Вясна-93". В отличие от прежних, нынешняя проводится сразу на двух площадках: кроме традиционной экспозиции в Выставочном комплексе "Мінск-Экспо", дополнительная развернется в здании бывшей ВДНХ.

Таким образом, общая площадь предстоящей ярмарки составила около 6 тысяч квадратных метров. Однако даже эта мера не позволила удовлетворить всех желающих участвовать в "Кірмаше". По признанию председателя правления выставочной компании "Экспосервис" Александра Савина, заявок в два раза больше. На ярмарку в Минск приедут представители 500 фирм из 20 европейских государств, СНГ, Балтии и Японии.

Самым крупным, как ожидается, будет раздел товаров народного потребления, для спорта и отдыха, хозяйственно-го назначения и продуктов питания. Свою продукцию здесь представит почти каждая вторая фирма. Будет также производственно-техническое и строительное оборудование, сырье и материалы для строительства, изделия химической, металлургической и лесной промышленности. Кроме того, мебель, оргтехника, средства связи, теле- и видеоаппаратура.

Значительное место на "Кірмаше" займут предприятия госсектора экономики. Среди них НПО "Интеграл", Бердский электромеханический, Запорожский завод магнитофонов и другие.

Организаторы надеются, что и на сей раз "Кірмаш" будет удачным.

Олег БИЛАН

Глаза в глаза

Создание еще одного погранотряда на Полесье -- вопрос почти решенный.

Так заявил в выступлении перед депутатами Пинского горсовета председатель Брестского облисполкома Виктор Бурский. Как известно, Украина активно ведет обустройство своих границ. Беларусь вынуждена поступать так же. Предполагается, что в Пинске и будет дислоцироваться новое подразделение.

Лариса ШИГАНОВА

Как пройдут испытания?

На "Гомсельмаше" выпущена опытная партия комбайнов КДП-3000, которая ушла на полигоны.

Их производство было запланировано еще в 1988 году. Комбайн имеет те же навесные агрегаты, что и серийный "Полесье-250": жатку для травы и грубостебельных культур, подборщик валков. Однако принципиальное отличие в том, что КДП -- комбайн прицепной и стоит почти в два раза дешевле.

Владимир СОДОЛЬ

ІКА "Р" ПРЭС

ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

65-23-34, 65-23-31, 65-23-33

закон...

С этим вопросом мы прошли все суды, прокуратуры; коллективы, где мы с мужем трудимся, писали ходатайства, несколько раз я была в исполкомах, Минздраве...

Расскажу теперь о походах. Когда началась перестройка и разговоры про демократию и демократов, я пыталась понять, что же это за власть и чем она отличается от прежней, чего надо ждать. Не помню где, но вычитала, что демократия -- это очень хорошо -- это власть народа и для народа. И вот я /народ/ открываю дверь кабинета зампреда исполкома. Он встает. По трем предложениям "понимает", зачем пришла. Говорит, что помочь не может...

Мы по-прежнему стоим, и я по себе вижу, как легко принимать народ стоя: он все сказал, делать здесь мне больше нечего... Факт собственной ничтожности на моем лице. Я ведь и правда НИКТО... Ни для этого района, ни для глав исполнительной власти я ничего не могу. Рецепт разве дать в случае болезни, да больничный листок... Может, потому им дела нет до моих размеров, переездов, до моей девочки, которую всей силой своей я должна защитить. А силы уже нет...

И только однажды в горисполкоме меня принимал человек: заместитель председателя Владимир Максимович Белохвостов. Внимательно слушал, что-то уточнял. Говорил, что попали мы в страшные жернова, что ситуация эта в городе редкая...

Но и он, поняв всю сложность ее и безвыходность, написал на моем заявлении: разобраться, рассмотришь и, если нельзя, выполнить решение суда, -- выделить жилье. С этой резолюцией я вернулась в... райисполком, где меня принимали стоя.

...Теперь нам часто звонит Вера Сергеевна /ее с вещами приютил сын/ и требует срочно освободить комнату. Она пожилая женщина, инвалид, и я ее прекрасно понимаю.

Нам часто звонит судебный исполнитель и требует то же самое.

Я боюсь возвращаться с работы, боюсь, что однажды увижу взломанную дверь и вещи за порогом.

У меня начинают дрожать руки и седеет голова.

В таком состоянии я должна лечить людей. Именно поэтому я не пишу внизу свою фамилию. Знаю: даже в нашей безальтернативной медицине легко потерять авторитет и работу. А мне бы вырастить дочь.

Еще на один вопрос мне надо ответить: зачем я все это пишу в газету. Во-первых, хочу, чтобы люди знали: Бог распределяет беду примерно так же справедливо, как наши власти распределяют жилье -- несчастье в любой момент может постигнуть каждого. И если в нездоровье мы еще можем вызвать врача, то на случай беды "скорой помощи" нет: кричи -- не кричи. В наше демократическое якобы время /это уже во-вторых/, в нашем якобы правовом государстве, семью могут оставить без крыши. И при этом не будет не только виноватого /Господь бы с ним/, но и способного помочь.

А с третьим наблюдением меня опередил Булгаков. Помните? Все мы в принципе люди как люди, вот только квартирный вопрос нас испортил /кажется, так/...

Я не держу зла и очень понимаю и Веру Сергеевну, и деда /бывшего соседа по коммунальной квартире/, я сочувствую им. Но найдется ли в этом мире хоть одна добрая душа, чтобы понять, посочувствовать и, быть может, помочь мне. Ведь не сегодня-завтра нас выбросят на улицу.

Я.У.



АНОНС

- ◆ На кого работают агрономы-юдесники?
- ◆ Какие напитки предпочитают новые аппаратчики?
- ◆ Куда исчезают российские водители?

Об этом и многом другом вы узнаете, прочитав "Р" в следующий вторник



КУЛЬТУРА

Возвращение на родину

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Польша в Беларуси Эльжбета Смулак передала министру культуры республики Евгению Войтовичу архитектурные планы дома Тадеуша Костишюки. Так началось заседание Комиссии по возвращению историко-культурных ценностей из-за границы на родину.

Акт передачи документов, хранившихся все эти годы в Политехнике Варшавской, госпожа Смулак оценила как начало совместной работы в изучении наследия Речи Посполитой, как первый этап сотрудничества белорусских и польских исследователей по возвращению культурных и исторических ценностей на родину.

Первые экспонаты, которые должны вернуться в Беларусь из Польши, были названы известным исследователем Адамом Мальдисом -- это метрическая книга с записью о рождении Адама Мицкевича, 90 портретов из Несвижской галереи Радзивиллов, которые были подарены в 1950 году Болеславу Беруте, другие ценности. Конечно, все это будет производиться не безвозмездно. В музеях и запасниках Беларуси также немало произведений искусства, которые должны занять место в выставочных залах и музеях Польши.

Именно на такой основе будут строиться взаимоотношения с другими соседними республиками -- Украиной и Литвой. В частности, уже существует договоренность о возвращении в Беларусь из Киева известной библиотеки князя Храптовича. В планах комиссии -- обмен фонда Вильнюсского университета, что находится сегодня в архиве АН республики в Минске, на вильнюсский "Белорусский музей".

Александр ЛЮШКЕВИЧ
БЕЛИНФОРМ

Свободные -- свободны от всего

Состоялся очередной съезд Свободных профсоюзов Беларуси.

В принятом заявлении говорится, что свободные профсоюзы поддерживают переход к созданию профессионального парламента на многопартийной основе. Выдвинуто требование немедленно снизить ставку налогов наполовину и установить размер предельно допустимой ставки не выше 45--50 процентов, а в дальнейшем -- и до 30.

Лариса КЛЮЧНИКОВА

БЕЛИНФОРМ



ПІСЬМЫ

"Не сегодня-завтра нас выбросят на улицу"

(Окончание. Начало на стр. 1)

Обменялись, подчеркну, как положено, со всеми бумагами, согласованиями, ордерами: у нас появилась комната в 17 квадратных метров, на общей кухне мы поставили стол...

Но Вера Сергеевна в свою /т.е. в нашу бывшую/ комнату вселиться не смогла. Дед еще раз разворотил дверь и твердо сказал, что уж теперь-то никого не впустит. И оба они обратились в суд. Вера Сергеевна с иском о том, чтобы незаконный признали наш обмен, дед -- с претензией на комнату: в Минсклавархитектуре нашли, наконец, техпаспорт дома, который подтверждал, что спорная комната является смежной.

Вот районный суд, а затем судебная коллегия по гражданским делам суда Верховного и решила восстановить справедливость: т.е. признали обмен незаконным. Мы теперь должны освободить комнату Веры Сергеевны... Но при этом ни одна живая душа не может нам сказать, а как это сделать, куда нам выезжать? Ведь прежняя комната не может быть договором найма, и у деда теперь не только топор, но и



Маладзечна

Фестываль чакае падтрымкі

Упершыню ў суверэннай Беларусі з 4 па 6 чэрвеня наладжваецца Фестываль беларускай песні і паэзіі.

Ініцыятары музычнага свята -- Маладзечанскі гарвыканкам, Міністэрства культуры, Дзяржаўны канцэртны аркестр Рэспублікі Беларусь на чале з яго заснавальнікам і арганізатарам Міхасём Фінбергем, рэдакцыя газеты "Рэспубліка", Міжнародны фонд "Спадчына Чарнобыля", Дзяржтэатрады, Інстытут праблем культуры Мінкультуры РБ.

Але па нашых днях, каб свята прайшло на высокім узроўні, патрэбны немалыя матэрыяльны сродкі. Ужо сёння.

Таму мы і звяртаемся да вас, бізнесмены, кіраўнікі малых і сярэдніх прадпрыемстваў, кааператываў, таварыстваў з абмежаванай адказнасцю, да акцыянерных таварыстваў, кіраўнікоў дзяржаўных прадпрыемстваў, грамадскіх арганізацый, калгасаў, фермераў. Да ўсіх, каму блізкая справа нацыянальнага адраджэння: падтрымаем Рэспубліканскі фестываль беларускай песні і паэзіі!

Ахвяруйце, колькі яго можа. Кожны ўзнос у рублях ці СКВ у фонд фестывалю на высякародныя мэты ўзвышэння асобы, развіццё духоўнасці і беларускай культуры будзе спрыяць не толькі поспеху музычнага свята ў Маладзечна, а і аднаўленню нацыянальных традыцый, без чаго немагчымы росквіт нашага народа. Стыхайцеся ўнесці свой уклад у высякародную справу!

Сродкі з памяткай "У фонд падтрымкі Фестывалю беларускай песні і паэзіі" пералічыце на бегучы рахунак 702801 у Маладзечанскім філіяле АКБ "Беларусь", код 769.

Аргкамітэт і фонд Фестывалю беларускай песні і паэзіі

Гран-пры -- "Жыгулі"?..

Мы абяцалі сваім чытачам, што будзем рэгулярна і падрабязна інфармаваць аб ходзе падрыхтоўкі Фестывалю беларускай песні і паэзіі, які наладжваецца ў чэрвені ў Маладзечна.

Выконваючы гэта абяцанне, паведамляем, што на гэтым тыдні сабраўся мастацкі савет фестывалю. Імёны яго членаў гавораць самі за сябе: паэты Уладзімір Някляеў і Лявон Пранчак, кампазітары Эдуард Зарышкі, Леанід Заклеўны, Васіль Раінчык, Валянцін Іваноў, Алесісесенкаў, Уладзімір Прохараў, Зміцер Яўтуковіч. Іх песні вы чуюце па радыё, яны шырока гучаць у тэлевізійным эфіры. Сёння немагчыма ўявіць беларускую нацыянальную эстраду без твораў гэтых мастакоў, як немагчыма ўявіць і першы нацыянальны песенны фестываль без іх удзелу і прафесійнай парады.

Размова ішла аб праграме фестывальных канцэртаў. Не засяроджваючыся на падрабязнасцях, адзначу, што палітра "песеннага набытку" Беларусі будзе прадстаўлена шырока і разнастайна. У фестывалі будуць удзельнічаць вядомыя зоркі мінулых гадоў, такія, напрыклад, як Віктар Вуячыч і Тамара Раеўская, і спевакі, зорка якіх заздала нядаўна: Іна Афанасьева, Мікалай Скорыкаў, Юлія Скараход... Славу тых калектывы "Песняры", "Верасы", "Сябры", дуэт Папалаўская-Ціхановіч.

Агульную думку журы выказаў Васіль Раінчык. -- Дзякуй Богу, настаў час, калі беларуская песня, нацыянальная музыка будзе мець магчымасць зрабіцца "галоўнай дзеючай асобай" свята музыкі, не адпыхаецца ў цені "старэйшага брата", або "брата заходняга". Гэта вельмі пачэсна і вельмі адказна. Мы думаем, што нам ёсць чым парадаваць слухачоў, і прыкладзем усе намаганні, каб свята прайшло на высокім мастацкім і арганізацыйным узроўні.

У хуткім часе будзе вызначаны Гран-пры для пераможцы конкурсу маладых выканаўцаў. Можа здарыцца, што новая зорка паедзе з Маладзечна на уласным "Жыгулі". Смялей, маладыя!

Тамара АБАКУМОВСКАЯ

В этом нам с Одессой по пути

5--9 апреля в Минске состоится фестиваль сатиры и юмора. В борьбе за призы фестиваля будут соперничать профессиональные и самодеятельные коллективы, отдельные исполнители.

Организатор фестиваля -- режиссер Николай Студнев. Он сообщил корреспонденту "Р", что впервые белорусская юморина была организована в 1979 году. А через пять лет, когда она была запрещена в Одессе, сделали еще одну успешную попытку. В тот раз состоялся конкурс капустников. Кстати, именно участники этих конкурсов и объединились позже в театр "Христофор".

Ежедневно во время нынешнего фестиваля будет два-три капустника. Все конкурсные выступления и гала-концерт с участием победителей состоятся в Доме офицеров. Чтобы не усугублять проблему "лишнего билета", организаторы заботливо предлагают зрителям абонемент. Всех пришедших на концерт ждет множество сюрпризов. Готовятся призы лучшей "секс-бомбе", самому рыжему, самому толстому...

Хотя, стоп! Зачем распространяться обо всем самом-самом? Спешите увидеть!

Алесь БАРТАШОВ

СПОРТ

Лига первая, дубль второй

Сегодня встречей между минским "Динамо" и молодецким "Металлургом" начинается второй круг Национального чемпионата по футболу.

За время длительных каникул в клубах произошли значительные перемены. Вратарь минчан Юрий Курбыко сменил игровую форму на "смокинг" начальника команды. Нападающий этого же клуба Юрий Антонович заключил двухгодичный контракт с московским ЦСКА. В брестском "Динамо" Юрия Курнынина на посту главного тренера сменил Василий Курилов -- недавний начальник ровенского "Вераса". Помимо минского и моголевского "Торпедо", в первой лиге появился одноименный клуб из Жодино. А бобруйчане переименовали "Трактор" в "Фандок".

Многие команды для поддержания формы проводили поединки за границей. Надеемся, что и это поможет продемонстрировать более зрелищный футбол. Напоминаем, что финиш первого круга был таким:

| | И | В | Н | П | М | О |
|----------------|----|----|---|----|--------|----|
| 1. Динамо Мн | 16 | 14 | 2 | 0 | 45--8 | 30 |
| 2. Беларусь | 16 | 10 | 3 | 3 | 27--12 | 23 |
| 3. КИМ | 16 | 8 | 6 | 2 | 21--9 | 22 |
| 4. Неман | 16 | 8 | 5 | 3 | 15--15 | 21 |
| 5. Торпедо Мг | 16 | 6 | 8 | 2 | 21--10 | 20 |
| 6. Динамо Бр | 16 | 7 | 5 | 4 | 19--11 | 19 |
| 7. Днепр | 16 | 7 | 5 | 4 | 22--17 | 19 |
| 8. Фандок | 16 | 6 | 6 | 4 | 14--6 | 18 |
| 9. Шахтер | 16 | 6 | 5 | 5 | 12--15 | 17 |
| 10. Строитель | 16 | 5 | 3 | 8 | 13--15 | 13 |
| 11. Гомсельмаш | 16 | 4 | 5 | 7 | 11--19 | 13 |
| 12. Торпедо Мн | 16 | 3 | 7 | 6 | 15--20 | 13 |
| 13. Metallurg | 16 | 4 | 3 | 9 | 17--25 | 11 |
| 14. Ведрич | 16 | 3 | 5 | 8 | 14--31 | 11 |
| 15. Локомотив | 16 | 2 | 6 | 8 | 16--24 | 10 |
| 16. Обувщик | 16 | 2 | 4 | 10 | 9--25 | 8 |
| 17. Торпедо Жд | 16 | 1 | 2 | 13 | 9--38 | 4 |

ЗДАРЭННІ

В конце прошлого и начале нынешнего года варварскому разграблению подвергся ряд церквей в Молодечненском районе.

Пострадали храмы в Красном, Лебедево, Марково, Радосковичах. С помощью верующих милиция задержала подозреваемых в преступлениях двух жителей Молодечно и одного гражданина соседнего государства.

Александр ЛАГРЕЛЬ

СУСВЕТ

Будет литовский "БОНД" на наших стрит

"Контрактом века" назвал министр экономики Литвы Юлиус Веселке соглашение, подписанное с американской компанией "ФИЛИП MORRIS", о продаже 65,2 процента акций клайпедского табачного предприятия всемирному гиганту из-за океана.

"ФИЛИП MORRIS" затратит на это более 40 млн. долларов, причем в бюджет Литвы поступят 12,5 миллиона. Это самая крупная инвестиция зарубежного капитала в государствах Балтии.

Клайпедская табачная фабрика является первым экономическим объектом в Литве, приватизированным за СКВ. Американская фирма намерена в течение трех лет перевести фабрику за черту города-порта Клайпеды, модернизировать ее. Новые корпуса предприятия планируется построить за 1 год, и спустя еще 12 месяцев заполнить сигаретами высшего сорта "ФИЛИП MORRIS", "БОНД СТРИТ" рынки не только Литвы и Прибалтики, но и всех стран СНГ.

Берите и помните

Еще один образец автомобильной техники бывшей ГДР, похожий, пережила республику, которая в свое время гордилась им как передовым достижением.

Вслед за пластмассовым "трабантом", который в скором времени будет сходить с конвейеров латиноамериканских автомобилестроительных предприятий, планируется возродить и производство микроавтобуса "баркас". На этот раз -- в России. В настоящее время на заводах в Хайнхене и Франкенберге /Саксония/ ведется демонтаж и подготовка к отправке оборудования, которое впоследствии будет установлено в цехах машиностроительного завода в Сосновом Бору близ Санкт-Петербурга. Весь груз займет предположительно около 470 железнодорожных платформ. Российские партнеры получают станки практически бесплатно. Счет -- порядка пяти миллионов марок -- будет выставлен лишь за работы по их демонтажу, упаковке и транспортировке.

Внимание, снимают!

В условиях возрастающей политической неопределенности в России западные страны активизировали наблюдение за центральными районами РФ с помощью спутников-шпионов.

Базирующийся в Челтнеме британский главный штаб правительственной связи, представляющий собой гигантский центр прослушивания, играет ключевую роль в активизации разведывательных операций, нацеленных на РФ. Не остается в стороне и Пентагон, который изменил траекторию обращения своих спутников-шпионов с тем, чтобы расширить масштабы наблюдения за Россией. Эта повышенная активность западных разведслужб, судя по всему, объясняется тем, что Запад при любом повороте событий не хочет быть застигнутым врасплох и следит за любыми неожиданными шагами российской армии, которая, как отмечают британские обозреватели, пока держится в тени и не вмешивается в конституционный кризис.

Первыми не выдержали свиньи

По одному часу было заблокировано автомобильное движение на двух важных автомагистралях вблизи города Русе, на севере Болгарии.

Под лозунгами "За выживание свиноводства", "Сначала умрут поросята, потом -- мы" участники протеста требовали от властей неотложных мер по решению проблем отрасли, испытывающей острый недостаток кормов для животных. Если власти не найдут способа решить проблему с кормами, то свиноводы пообещали прибыть в столицу к зданию народного собрания вместе со своими изголодавшимися подопечными.

Как сообщил директор русенского свиноводческого объединения Александр Станев, из-за недооказания животноводческим предприятиям ежемесячно около 5 млн. левов, количество выращиваемых там свиней за два года сократилось с 230 до 150 тысяч. Сейчас же, отметил директор, речь идет об их выживании. По словам очевидцев, свинофермы со своими исхудавшими питомцами "стали похожи на подлинный концлагерь".

Дайджест думак

Наша задача должна заключаться в том, чтобы россияне скорее почувствовали, что реформы для них -- благо, а не трагедия. Мы должны помочь им понять, что их страдания -- не родовые муки демократии и капитализма, а предсмертные судороги диктатуры и коммунизма.

Билл КЛИНТОН,
президент США

АРМІЯ

Вот такие мы миролюбивые...

На снимках нашего внештатного корреспондента Леонида Дубаневича -- иллюстрация ко вчерашнему сообщению "Р" об уничтожении боевой техники под Барановичами.

Мы -- мирные люди. Но ведь эти "МИГ-27", умирающие в пламени автогена, строились на наши деньги. Да и стоили они куда дороже, чем металлолом...





Несколько месяцев мы вместе с вами обсуждали чрезвычайно важную проблему: что нужно для создания счастливой молодой семьи? Выказались десятки людей различного возраста, напечатано много статей, писем, замечаний, предложений, интересных мыслей. Но при всем разнообразии мнений, иногда противоположных, взаимоисключающих, все в общем-то сошлось на том, что молодой семье прежде всего нужна большая, настоящая любовь, взаимоуважение, знание и понимание друг друга во всем, чувство долга и ответственности за того, кого "приручил". Ну, и свой, хотя бы маленький "угол", не "папин-мамин", а собственный, чтобы можно было в нем самому "лепить" свое счастье, без каждодневных подсказок посторонних.

Именно такая семья была у Веры Ивановны Зуевой, с письма которой и начался наш разговор. Да, семья у нее была идеальной, это она сама признает. Потом вдруг полный разрыв, любящие люди стали непримиримыми врагами. И мы с вами знаем, что таких историй великое множество: сперва безумны от любви, от страсти, потом безумны от гнева и ненависти.

Что это такое? Нелепые случайности жизни или... ее запрограммированные закономерности? Можно ли их предвидеть и избежать? Кто "главный виновник" этой дисгармонии -- сами влюбленные, их родители, их дети или... третий лишний?

Давайте попытаемся сообща разобраться в природе семейных конфликтов. Здесь нам, как воздух, потребуется мудрость и опыт старших поколений, которые уже прошли не только "школу", но и "академию" семейной жизни.

Затевая этот большой разговор, мы, наверное, должны помнить, что сходятся ведь не просто жених и невеста, сходятся миры -- со своими орбитами, законами, генными программами...

Он. Еще обидчив, как ребенок, чутко до невероятности, когда дело идет о его чувствах. Ревность способен высосать из пальца. Из рассказов женатых друзей знает, что в первое время важно не попасть под каблук жены, показать характер. И он "показывает" его, где надо и где не надо.

Она. Муж, на которого она рассчитывала, как на руководителя семейного коллектива, -- если не такого, как Мама, то хотя бы, как Папа, -- оказался тряпкой, советуется с ней по таким вопросам, которые, по ее мнению, должен был решать сам. Она в этих вопросах ничего не понимает и понимать не желает...

Каждая "половинка" несет в себе опыт старой семьи, вобрала в себя не только лучшие, но и худшие стороны характера родителей, стили их жизни. В одной семье принято говорить вполголоса, в другой -- по любому поводу перебранка, здесь чистота доведена до абсурда, там -- неряшливо и грязно. Здесь считают каждую копейку, там -- пересчитывать деньги считается зазорно. Здесь всю работу выполняет бабушка, там -- трудится вся семья. И так до бесконечности...



Разнородные "половинки" зачастую тянутся друг к другу с тем большей силой, чем они разнороднее. Но ведь речь идет не о сварке взрывом, а о создании драгоценного сплава. Вроде сплава меди и олова -- чтобы получилась прочная, стойкая, красивая бронза, которой предстоит противостоять дождям, снегам, солнцу и ненастьям.

Давайте, дорогие читатели, поможем людям "делать бронзу" из "олова" и "меди"! Но это вовсе не означает, что другие темы мы будем откладывать "на потом". Любая история, любой факт, любая оригинальная мысль, помогающие разобраться в хитросплетениях семейного многоугольника, попадут на страницы немедленно. Давайте создадим из "семейных многоугольников" нечто вроде "золотой книги", "энциклопедии" семейной жизни! Все зависит от вас, от вашей активности, от вашей помощи.

Рубрику ведет драматург, обозреватель "Р" Николай МАТУКОВСКИЙ

Сама природа ей роль определила

Я внимательно слежу за "Семейным многоугольником". Нет более важной темы, чем тема семьи -- этого последнего бастиона государства. К сожалению, далеко не все это понимают. Сейчас, когда столь хрупкое и в то же время столь стабильное изобретение человечества -- корабль семейной жизни, на борт которого рано или поздно поднимаемся все мы, -- оказался посреди всевозможных потрясений XX века, когда одни только "алые паруса" надежды уже, судя по всему, не в состоянии обеспечивать ему устойчивый ход, наша святая обязанность, обязанность старшего поколения -- попытаться как-то по-иному, по-новому уберечь курс этого корабля от слишком частых встрясок, которые в конце концов могут привести к катастрофе.

Я, например, лично убеждена, что при "строительстве" семьи надо исходить не из пожеланий и требований будущих супругов, а из опыта бывших супружеских пар. Надо выяснить, какие виды семейных пар выдержали испытание временем, а какие не выдержали и распались. И еще я убеждена, что прочность, счастье семьи, в основном, зависит от женщины. Сама природа распорядилась так, чтобы именно женщина несла в семью любовь, ласку, нежность, тепло. Кто из женщин не понимает этого, тот обрекает себя и своих близких на несчастье, на страдания.

Да, это трудно -- быть Женщиной. Рожать детей, растить их разве легко? У нее это в крови. Завести дом и содержать его в теплоте и радости? А бесконечная вереница дел и забот? А сколько перемен женщине в жизни назначено? И дочь, и невеста, и мать, и солдатка... Кто, как не она, отучает мужчин от пороков и эгоизма? Кто, как не женщина-мать, умеет прощать мужу его слабости и ошибки? Да, это очень трудно -- быть Женщиной. Этому искусству надо учить с малых лет в семье и в школе.

За границей этому учат всерьез. Учат и учатся. Например, шведы издали очень интересную книгу "Что должны знать молодые люди о браке?" Этот курс читают ученикам старших классов. Преподаватели-мужчины -- юношам /мужчин тоже надо учить быть Мужчиной!/, женщины -- девушкам. У нас подобных учебников нет и таких спецкурсов -- тоже. Каждый молодой человек -- жених, а потом и муж -- самоучка, сексуальное "просвещение" которого взяли на себя в свое время ребята постарше. Надо бы и нам ввести в школьную программу и в программу детских садов такие "уроки жизни". А пока их нет, и создаются семьи непрочные, недружные, эгоистичные. Правильно сказала в своем письме Галина Стасевич: свою судьбу надо делать самим.

Мне кажется, ваш "Семейный многоугольник" может сделать очень много, рассказывая об опыте счастливых и несчастливых семей. Почему у одних счастье, а у других горе? Больше, чаще, подробнее отвечайте на такие "вечные" вопросы. На конкретных историях это всегда получается очень убедительно. Чаше и сердечнее пишите о Женщине. Она -- центр мироздания, она рождает жизнь.

Тамара ЧИЖИК

Минск

Вокруг света

Любви

Все возрасты покорны!

"Моему медовому месяцу не видно конца", -- сказала Пиа Джирони, 95-летняя миллионерша, после того, как она и 26-летний Фульвио Джерутти отметили 10-летний юбилей своей свадьбы. "Тот факт, что он на 66 лет моложе меня, никак не отразился на нашем счастье. Наша любовь выдержала испытание на прочность, и возраст здесь ни при чем".

Пиа и Фульвио поженились 30 апреля 1982 года, когда ей было 85, а ему только 19. И вот сейчас, 10 лет спустя, их любовь прочнее, чем когда-либо. Супруги, живущие в северном итальянском городке Омegna, проводят тихие вечера вместе. Пиа нравится играть на пианино для Фульвио, а он любит готовить обед для супруги. "Когда пора идти спать, Фульвио нежен со мной, он награждает меня легким поцелуем. Я засыпаю и просыпаюсь всегда в его объятиях", -- говорит Пиа. Многие из тех, кто полагал, что Фульвио сделал это только ради денег, ныне думают иначе, в том числе и местный священник. "Я уверен в том, что их брак прочнее, чем у многих других супружеских пар". Сама Пиа говорит: "Это были десять славных лет, лучших в моей жизни".

По страницам зарубежной печати

Какое будущее мы себе готовим?

Этот документ написан врачом. Но мы сознательно не называем его фамилии, как и города республики, о котором это написано. И не потому, что не хотим укорять, стыдить, еще раз "психически травмировать" его жителей. Дело в том, что это типичная картина для каждого белорусского города. И это страшно. О каком будущем семьи можно говорить, если ее будущие "строители", сегодняшние дети -- ненормальны? Оглянитесь вокруг себя -- что лично вы сможете сделать безотлагательно для будущего своих детей, внуков и правнуков? Торопитесь!..

"...На данный момент под наблюдением врачей-психиатров города находится 23 жителя из каждой тысячи по поводу психических заболеваний и 24 жителя из каждой тысячи -- по хроническому алкоголизму. Среди детей и подростков картина еще более удручающая. Сотни их находятся под наблюдением врачей по поводу умственного недоразвития и аномальных черт характера. Получается, что десять процентов жителей города нуждаются в постоянной психиатрической помощи.

Урбанизация и повышение темпов жизни, потребность перерабатывать возрастающее количество информации в единицу времени способствуют эволюции психики человека, но и возрастанию психических расстройств. Увы, социальный прогресс отрицательно действует не только на природу обитания человека, но и в какой-то мере на биологические свойства самого человека, прежде всего -- на нервно-психическую сферу. И сегодня уже стоит вопрос о путях сохранения здоровья целой человеческой популяции, о создании для каждого человека максимально приемлемых условий существования в системе семья--производство--природа...

...Несовершенство нашей учебной

школьной программы и ее постоянное усложнение, использование в основе преподавания принципа старой школы "учу тому, что знаю сам", приводит к тому, что треть учащихся не усваивает школьную программу. Происходящее в школах деление на "перспективных" и "неперспективных" /для ГПТУ/ является мощным психогенным фактором, формирует внутреннее чувство неполноценности, ущемленности и ответную реакцию реагирования. Начинается со школьных прогулов, за которыми следуют мелкое воровство, драки со сверстниками, угон чужих мотоциклов и мопедов, алкоголизация.

Мы не имеем больше права закрывать глаза на возрастающий школьный алкоголизм. Алкоголизм, как правило, рождается в семье с безобидного "чокнись с папой пепси-колой", "выпей за здоровье мамы рюмочку сухого". А потом и покапался снежный ком... В этом году полсотни подростков /!/ города прошли полный курс противоспиритного лечения. По сути же, малолетних алкоголиков во много раз больше.

Что это за ребята? Практически все они из семей, где один или оба родителя -- алкоголики. Вот, к примеру, у гражданки Б., которая давно злоупотребляет алкоголем, сын пьет с двенадцати лет, ум-

ственно недоразвит. А сколько таких примеров! Они подтверждают мысль о том, что окружающая микросреда формирует мировоззрение и определяет характер поведения подрастающего поколения. Поколения, а не каких-то единиц! Есть в этом и другая, еще более страшная сторона: хилые родители производят хилое потомство. В городе много семей алкоголиков, которые имеют двоих-троих умственно недоразвитых детей с различными психическими отклонениями. Они находятся на социальном обеспечении государства и уже никогда не смогут стать его нормальными, полноценными гражданами. Сколько трагедий сразу -- для государства, для родителей и для них самих. Хотя сами они своей трагедии не сознают.

А ведь дети -- наша самая главная "стройка"! При изучении жизни детей, от которых отказались родители, "сдав" их государству, выясняется, что их папы и мамы были лишены в своем детстве родительской ласки и заботы. Что ж удивительного в том, что, став родителями, они также отказались от воспитания своих детей. Вот она, страшная и закономерная "эстафета" поколений!

Но нельзя заострять внимание только на неблагополучных семьях. Практика нашего города показывает, что и в "благополучных" семьях вырастают "неблагополучные" дети. В этих семьях, как правило, из детей делают кумиров, "Гринвичский меридиан", "центр Вселенной". Из таких семей выходят дети с инфантильной, неразвитой психикой.

Вывод: если мы сегодня не объединим все здоровые силы общества, не примем самых решительных мер, мы окажемся нацией без будущего, обреченной на вымирание, которое, собственно, уже началось сегодня...

Улей сделай сам

Хочу поделиться с пчеловодами-любителями опытом содержания пчел в 16-рамочных ульях. Ульи я изготавливаю сам и считаю, что это доступно всем пчеловодам. Внес некоторые конструктивные изменения. Дно сделал отъемным и прикрепил его к задней стенке из двадцати на двух параллельных брусьях и входит в четверть задней стенки улья. Боковые стенки из 20-мм досок/ставятся на бруски, передняя -- на дно. Прилетная доска шириной 80 мм пришивается к скошенным выступам брусьев. Скрепов никаких не нужно.

Такая конструкция позволяет очистить дно в любую погоду очень быстро, не охлаждая гнезда. Приподняв улей за прилетную доску верхнего летка, сметайте сор в противень. Где нужно, почистите стамеской. Влажное дно протрите тряпкой. Нужна дезинфекция -- пожалуйста, хоть паяльной лампой! Таким образом можно провести быстрый осмотр семей весной. При некото-

ром опыте можно установить общее состояние семьи, определить запас корма, готовность семьи к роению и т.п.

Особенно удобно открывающееся дно при борьбе с варроатозом. Приподняв слегка корпус, ставьте любой поддон и химпрепарат. Утром вы можете легко вынуть поддон и определить осиплость клещей. При необходимости можно образовать леток на всю ширину улья, подставив по краям по маленькому сукарику толщиной 5--8 мм.

Для более устойчивого положения улья при осмотре прибейте на колышки две планки вдоль рамок. Можно на время зафиксировать поднятый корпус подставкой.

Корпус улья делаю так: передняя и задняя стенки из сороковки, боковая -- из двадцатки. Нет сороковки -- берите ту же двадцатку и готовьте двойные стенки, продолжив их картоном. Заставьте доски две, что позволяет держать семью в центре улья и компенсировать

недостаточную толщину боковых стенок.

Крышу и подкрышек объединил. Так удобнее в работе. Крыша односкатная. Лучший материал для кровли -- дерматин, положенный наизнанку, или брезент. Покрасьте его железным суриком, а потом любой светлой краской. В передней и задней частях крыши -- вентиляционные отверстия, закрытые сеткой.

Крышу корпусом надо крепить скрепами. Скреп -- это металлическая пластинка, два отверстия впопай два шурупа. Дека крыши одевается на корпус в четверть. Магазины делаю по два на улей, и тоже из двадцатки. Легко и удобно. Несколько увеличенный зазор между рамками, задней и передней стенками магазина пчелы не застревают. Магазины рамы удлиненные -- 17 см. Нет отходоу вошины, когда разрезаешь лист пополам, да и рамка становится более емкой.

А. РАДЧЕНКО,
пчеловод-любитель

КАКУЮ ПОРОДУ ВЫБРАТЬ?

Сделать правильный выбор совсем не просто.

Во-первых, надо учитывать размеры вашей квартиры. Если вы живете с собаками, выбирайте щенка спокойной породы, уравновешенного темперамента.

В отдельной квартире, конечно, другое дело, и можно выбрать собаку, отвечающую вашему собственному темпераменту. Но подвижные собаки должны иметь достаточно места, чтобы поскататься галопом, попрыгать свободно излить свое хорошее настроение в движении. Если же таких условий нет, то заведите собаку небольшого размера.

Предположим, вам приглянулся один из многочисленных терьеров, а вы -- человек нервный, которого способен вывести из себя даже какой-нибудь пустяк вроде комариного писка. Приобретя шаловливого, деятельного и строптивого эрделя, скоттерьера, ирландского терьера, не говоря уже о подважном фоксе, вы не почувствуете себя счастливым. Вместе с тем ласковый лудель или смиренный спаниель принесут в вашу жизнь вожацкое спокойствие и удовлетворение.

Другой пример. Хрупкая, миниатюрная женщина заводит боксера, добер-

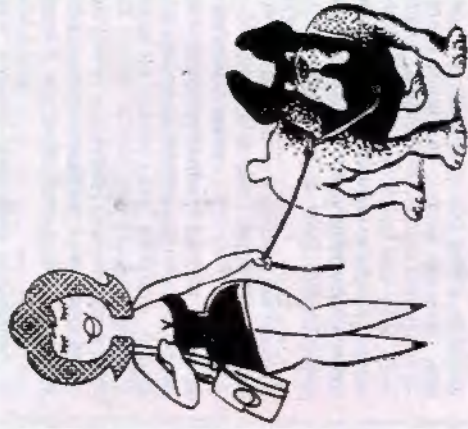
мана, ротвейлера или ризеншнауцера -- собак, обладающих немалой силой и недюжинным темпераментом, и прежде чем нежной хозяйке удастся должным образом выдрессировать своего любимца, собака порядком ее измучит: не раз потащит волоком по земле, а то и окажется невольным виновником какого-нибудь увечья.

Так же неосмотрительно держать в застенках малогабаритной квартиры в центре города могучего грейхаунда, дога, афганскую или русскую псовую борзую. Это сущая мука не только для собаки, но и для ее владельца.

Не советуем покупать в подарок детям 13--14 лет догов, восточноевропейских и южнорусских овчарок. Собаки этих пород очень сильные и злобные, иребенку с ними не справиться. В этих случаях больше подойдут колли, эрдельтерьер, лудель или миттельшнауцер. Характер этих собак более уравновешенный, нрав мягкий, они легче дрессируются.

Если вам хочется иметь просто маленького друга, то лучше купить щенка комнатно-декоративной породы: болонку, пекинеса или итальянскую левретку.

Конечно же, каждый из нас испытывает особую симпатию к какой-то оп-



ределенной породе. И все же, выбирая первую собаку, надо прислушаться к голосу рассудка, а не сердца, который пригласит потом, когда ваш первый питомец, отжив свой собачий век, покинет вас навсегда, и вы, нарушив данную в первую минуту утраты клятву: "Собаку -- больше никогда!", почувствуете, что успокоение может принести только другая собака, причем той же породы, что и ее предшественница.

Александр МАТЫЛЕВИЧ

СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ

К следующей зиме

Как сохранить дорогую зимнюю одежду в хорошем виде к следующему сезону?

Ну, первым делом, разложить все зимние вещи, из которых вы уже "разоблачились" до следующего сезона. Починить, пришить недостающие пуговицы, подшить подкладку, в общем, сделать все, что бы по наступлению холодов можно сразу же надеть шубу, шапку.

Грязный мех обычно чистят так: разостлав одежду на столе, обильно посыпая ее теплыми отрубями и протирают ими мех. Затем надо встряхнуть одежду, выбить палочкой с обеих сторон, аккуратно расчесать мех редким гребнем. Любый мех можно чистить тряпочкой, смоченной бензином.

Почистили? Повесьте шубку на плечики, поместив в хлопчатобумажный мешок или из плотной бумаги. Но... не забудьте положить перед этим в карманы и под воротник пакетики с нафталином.



● Первая прическа
Фото Валентина ЯКУШКО (13 лет)

Коротко о моде-93.

О прическах

Мода-93: облегающее и супероблегающее. Одежда, подчеркивающая выделяющую бюст, талию, бедра.

Цвет увядшей розы -- главный цвет сезона. Модные цвета яркие -- синий, зеленый, желтый, белый и все его оттенки до бежевого.

Нарядное платье -- короткое черное. Если длинное -- то, как "уже было", -- облегающий до бедер силуэт "рыбка", переходящий в "годе". На очень узких юбках высокие разрезы, на облегающих майках нежиданные проемы, открывающие тело. Пикантные разрезы, открывающие ноги, эффектные. Маленький жакет завершит силуэт. "На выход" -- "шпильки", естественно.

Украшения: браслеты, большие, даже очень большие серьги, много бус.

Прически: немного всклокоченные волосы, прядь, шиньоны, накладки. Вспомните, как в 60-х носили "пучок с локонами", который выглядел довольно игриво.

В общем -- возвращается женственность, добавляется сексуальность.

На заметку

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ГАЗЕТЫ N 4

И гости в радости, и хозяйкам не в тягость!

Пирог. Сгущенное молоко -- 400 г, крахмал -- 1 стакан, питьевая сода -- 1/2 чайной ложки, варенье -- 0,5 стакана.

Все компоненты смешать. Уложить в форму. Выпекать в духовке. Сверху полить вареньем. И это будет называться ПИРОГ "ЛЕГКИЙ".

Котлеты рисовые.

1 стакан риса, 3 стакана воды, соль, 2 яйца, ложка сахара, ложка масла.

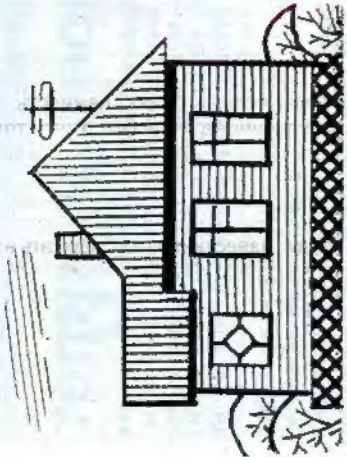
Сваренную в подсоленной воде рисовую кашу охладить, добавить яйца, сахар, перемешать и разделать на котлеты. Обсыпать их сухарями, с обеих сторон поджарить на масле.

Бутерброд на завтрак, школьнику в школу, гостям на стол.

500 г творога, тмин, 6 ложек сметаны, соль.

Творог хорошо растереть, добавить 1 столовую ложку чистого тмина, сметану, соль, все хорошо перемешать. Можно подать на стол к вареному картофелю.

"Живая кашка". Предварительно помельчить крупу, подсушить. Взять 3 столовые ложки овсяной или гречневой крупы, смолоть на кофемолке /можно и не молоть/, залить с вечера 100 г воды /температура не выше 37 градусов/. Утром добавить лишь тертое яблоко и растительное масло -- 2--3 ст. ложки и -- ешьте на здоровье! /Можно с овощами/.



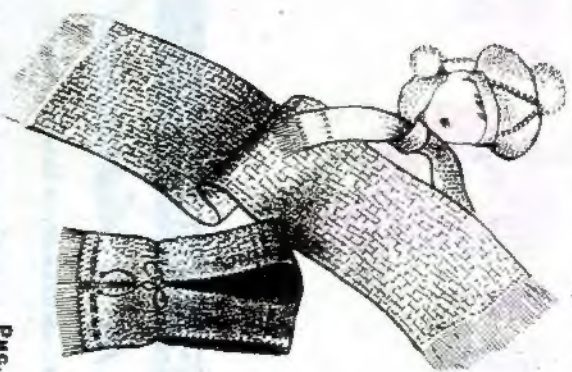


Рис. 1а

Ира, для вас, и для других женщин как раз есть готовый рецепт, с помощью которого "Хозяйка" поможет вам удержать вашему муженьку нос. Предлагаем классический вариант /а дальше все зависит от вашей фантазии/.

Одноцветный /клетчатый/ шарф размером 15х55 см. Из него можно сшить для девочки 10--11 лет /размер 134--68/ жилет, берет и кашне. /Рис. 1а/.

Жилет прямого покроя, без застежки, кокетки полочек выкроены вместе со спинкой, проймы углублены до талии, по линии которой с помощью кройка продернута шнур из толстых шерстяных ниток.

Берет из шести клиньев и околыша может быть утеплен подкладкой из трикотажной или фланели, по центру берета на длинном шнуре -- помпон.

Все срезы жилета, берета и кашне обвязаны крошечком теми же нитками, из которых выполнены шнур и помпон, ими же по низу жилета и кокеток выполнена простая вышивка.

Кашне из трех частей: основная и две надставки.

При желании можно вместо кашне сделать срезанный воротник-хохот или варежки. Жилет, берет и кашне /или только жилет или берет и кашне/ -- прекрасное дополнение к любому демисезонному изделию для девочки.

Итак, постройте и вырежьте чертежи выкройки жилета и берета /рис. 1б/, затем разложите их на полотно шифона, спонжированное, как показано на рис. 1в, закрепите выкройки булавками, отметьте припуск на швы и выкройте детали жилета: одну спинку, две полочки, детали берета -- шесть клиньев и два околыша. Кашне длиной 30 см, шириной 16 см состоит, как уже было сказано, из трех частей: при этом основная часть длиной 50 см выкраивается со сгибом из двух слоев, а надставка по 20 см каждая -- из нижнего слоя шифона, так как из верхнего слоя были выкроены два клина берета /рис. 1в/.

Приступая к пошиву. На детали жилета прокладываем копировальные стежки по контурным линиям верхнего среза полочки и боковых срезов спинки и полочки от талии до низа.

Что старенького?

И берет, и жилет

"У меня шкаф буквально завален старыми, но довольно добротными и привлекательными меховыми и шерстяными платками. Выбрасывать жалко. "Хозяйка", научи, а то муженек мой упрекает меня, что ничего не могу придумать и сделать, говорит, что у меня "руки не из того места растут". Вот и обидно стало. Хочу доказать, что он не прав".

Ирина Ковальчук,
Гомельская область.
Мнею дочь 11 лет.

Сметаем мягкие складки на верхних срезах основных деталей полочек на 2--3 см вниз от срезов, раскладываем складки потогам со стороны изнанки и закрепляем их вверху.

Далее. Соединим спинку с полочками, сложим ее изнанкой с лицевой стороной полочек. Наметку продолжим на расстоянии 1,5 см от срезов спинки по линии соединения с полочками.

Затем сметаем спинку и полочки по боковым срезам.

Можно теперь надеть жилет на ребенка поверх блузки и бок /свитера и бок или платья/. По талии продернем предварительно вывязанный шнур, завяжем его степед и сделаем примерку: уточним форму выреза горловины, расположим мягких складок, насколько жилет облегает фигуру в области бедер.

Изменения, полученные в результате примерки, перенесем на левую сторону изделия. Затем распорим швы сметанных деталей. Обвяжем вырез горловины и срезы посередине переда, а также срезы соединения спинки с полочками.

Наметим спинку на полочки и продолжим отделочную строчку ручными прямыми стежками длиной 1 см шерстяными отделочными нитками.

Сметаем и ставим боковые срезы спинки и полочек, срезы обвяжем и разутюжим.

Далее, обвяжем срезы пройм, края полочек посередине, одновременно обвяжем жилет по низу /бахрому не срезать/. Вышивку выполним на полочках и по низу жилета /см. штрих-пунктирные линии и обозначения вышивки на рис. 1в/.

Обвяжем овалыные стороны клиньев берета, после чего соединим их между собой при помощи кройка или иголки с широким ушком.

Сметаем детали околыша, затем сметаем его с беретом /срезы околыша внутрь не подгибать/. Примерим берет. Чтобы он плотно облегал голову, можно уменьшить длину околыша и присборить клинья по низу.

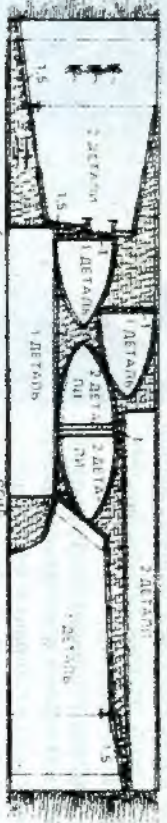


Рис. 1в

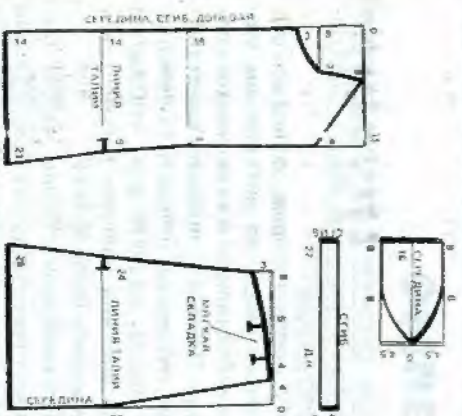


Рис. 1б

Если у вас длинный нос или двойной подбородок -- не расстраивайтесь. Парочку манипуляций с макияжем и -- все в порядке!

Вообще-то макияж -- гостоди капризный, изменчивый. Но основные "трюки" понять и усвоить нетрудно.

Известно, что люди с идеальными правильными чертами лица -- явление довольно редкое. Каждый имеет свою индивидуальную особенность, и часто именно она и делает человека привлекательным /мелкие веснушки, раскосость глаз, вздернутый нос/. В случае необходимости с помощью декора можно оптически сгладить

Хотите быть привлекательней? Попробуйте с господинном по имени Макияж

недостатки, например, "улучшить" форму лица. Для этого-то и используют тональные кремы /светлого или темного цвета/ и румяна: участки, которые надо выделить, высветляют, а темный тон наносят на те места, которые желательнее затенять. Граница перехода между темным и светлым должна быть незаметной.

Итак, предположим, что у вас квадратная форма лица. В этом случае светлый тон нанесите на середину, корректируйте углы нижней челюсти, темные тона нанесите на виски. При удлиненной форме лица корректирующий тон нанесите на середину, а корректирующий -- на подбородок, румяна /светлые/ размещают в центре щек.

Если у вас лицо имеет треугольную форму /вершиной вниз/, то корректирующим тоном затемните подбородок и виски у волос, а светлые румяна класть у висков на скулы. При круглой форме лица корректирующий тон нанесите на наружные стороны щек, а румяна от висков на середину лица.

Поскольку форму лица трудно "исправить", если корректирующий тон нанести на скулы.

А как быть тем, у кого, как говорят, двойной подбородок? Корректирующий тон нанесите на двойную складку и растушевывайте в направлении щек. При "среднем" подбородке на него нанесите корректирующий тон, более светлый, чем основной. Длинный нос будет казаться короче, если на спинку носа нанести светлый, а на переносицу и кончик -- темный тональный крем. При коротком носе лучше на спинку носа и переносицу нанести светлый, а крылья носа оттенить темным тоном. Низкий лоб увеличивается с помощью светлого тона, а слишком высокий уменьшают нанесением темного тона.

Интересно, хотя и спорно!

В современной декоративной косметике как бы выделялись четыре типа макияжа.

Характерные черты **летнего** типа -- светлая кожа, небольшие веснушки, во-

лосы белокурые или пепельные, макияж любых пастельных тонов.

Для **осеннего** типа характерна кожа карминного оттенка, волосы рыжие или каштановые, макияж теплых тонов с золотистым блеском.

Характерные черты **зимнего** типа -- кожа молочно-белая или оливок-серого оттенков, шапеловый или черный цвет волос, тем для век цвета морской волны.

Весенний тип -- это естественный цвет кожи, макияж красноватого или персикового цвета, а волосы золотистые или даже рыжие.

Ну зачем тебе мон веснушки?

Не правда ли, интересно, хотя и спорно?

Предупреждение веснушек и пигментных пятен лучше начинать с первых активных солнечных дней /конец февраля -- начало марта/. Для этого необходимо выполнить определенные рекомендации. Ежедневно протирать лицо лимонным соком /при сухой коже подсласть с водой/. Можно добавить несколько капель сока в порцию отбеливающего крема, который вы наносите на лицо.

Ежедневно умывать кислым молоком независимо от типа кожи. Если появится ощущение жжения, то через 5--10 минут нанести питательный или увлажняющий крем.

Вводите в рацион продукты, богатые витамином С -- кислая капуста, яблоки, лимоны, черная смородина, отвар шиповника и т.д. Можно также по совету врача принимать аскорбиновую кислоту.

Не употребляйте сильнодействующие отбеливающие препараты или глубоко шелушащие кожу маски. Это может отразиться на общем состоянии здоровья. При рецидиве пигментации лечение будет значительно затруднено.

Процедуры по глубокому шелушению и отбеливанию пигментных пятен проводят только в условиях косметологической лечебницы по назначению и под наблюдением врача-косметолога.

Отбеливающие маски, которые можно приготовить самим.

1 столовая ложка творога и 3 столовые ложки кефира. ***

Взбитый яичный белок и 1 чайная ложка сока лимона. ***

Половина свежего протертого огурца

и 1 чайная ложка лимонного сока. ***

2--3 года клубники и 1 чайная ложка сметаны.

Лосон для очищения жирной кожи. Его приготовить несложно.

Взбивают в пену белок одного яйца, затем, продолжая взбивать белок, постепенно добавляют столовую ложку глицерина, половину столовой ложки воды, половину столовой ложки одеколона, четверть чайной ложки буры. Такой лосон хорошо очищает и дезинфицирует кожу.

Лосон для очищения сухой и нормальной кожи. Желток растирают с половиной стакана сметаны, а затем, продолжая размешивать, добавляют понемногу четверть стакана воды и сок половины лимона. Приготовленный таким образом лосон не только хорошо очищает кожу, но и питает и отбеливает ее. Если нет под рукой сметаны, можно заменить ее сливками или растительным маслом. В первом случае к желтку добавляют половину стакана сливок, сок одного лимона и столовую ложку воды, во втором -- берут один желток, взбивают со столовой ложкой растительного масла, а затем добавляют воду и лимонный сок.

Если не хватает витаминов

1. Стереть на терке один лимон с цедрой, одну головку чеснока, залить 600 г кипятка, одну чайную ложку корицы, 2--4 дня настаивать в теплом месте, процедить и пить натощак по 50 г. В этом настое все витамины группы В, С, комплекс необходимых микроэлементов.

2. Уже довольно распространенный, но часто нами пренебрегаемый рецепт. 300 г очищенных грецких орехов, 300 г хурмы, 330 г изюма, 2 лимона с цедрой -- все это прокрутить на мясорубке и перемешать с 300 г меда. Есть по 1--2 ч. ложки в день /не более/, так как сухофрукты в сочетании с орехами усваиваются тяжело.

СПРОСИТЕ У ДУХУНЫ

Уникальное кресло

Известный экстрасенс Духна Дави-ташвили утверждает, что изобретение кресла -- кровасть, которое задерживает старение, стимулирует жизненную энергию и излечивает многие болезни, включая рак.

Днем людям некуда лечиться, считает Духна и предлагает врачевание во время сна. По ее словам, уникальное кресло не в дизайне или конструкции, а в медицинском аппарате, вымощивающем в него.

Он одинаково действует и на мужчин, и на женщин. В первую очередь, он предназначен для космонавтов, летчиков, водителей, работников других профессий, связанных с повышенными нагрузками.

ВЫ ПРОСИЛИ РАССКАЗАТЬ

Амарант -- чудо-растение

Однотелое травянистое растение. Вы-
сотой до 3 м. На верхушках метелки с
оранжевыми цветками. Надземная масса
на 40% состоит из листьев. Засухоустой-
чив. Любит свет и тепло, но хорошо пере-
носит заморозки до -2.

Растение древнее. Академик
Н.И.Вавилов утверждал, что амаранту су-
щественно некоричневое.

Содержит белок высшего, хорошо сба-
лансированного качества, много амино-
кислот, витаминов, особенно С, каротин,
протейн, железо, кальций, калий, фосфор
и другие микроэлементы, сахар, минераль-
ные соли и т.д. Пищевое достоинство /утве-
рждено диетологами/ выше, чем у гречихи.

Масло, полученное из зерен, превосходит
по своим свойствам облепиховое.
Мясо животных, выращенных на амара-
нте, отличается особыми вкусовыми каче-
ствами и за границей ценится на 25% доро-
же. По вкусу и питательным качествам
амарант приравнивается к молоку. Семь-
на по вкусу напоминают орехи и при нагрее-
вании превращаются в аппетитный хруп-
кий продукт. Из муки выпекают хлеб,
кондитерские изделия, оладьи, блины, го-
товят кашу, запеканку, бульоны, жаркое.

Из листьев готовят салат, суп, получают

Метод лечения иглоу-

калыванием -- чжень-цзю-
-- один из древнейших ме-
тодов народной медицины
Китая и далеко не все его
тайны доступны нашим
врачам. В Китае он приме-
нялся еще до н.э. В VI веке
метод был перевезен в Япо-
нию и началось его рас-
пространение за границей.

В литературе описан
интересный случай до-
лгожительств в Японии.
Крестьянин по имени
Мамтэ, занимавшийся
иглоукалыванием, при-

жиганием, точечным массажем, прожил
свыше 240 лет и всегда был бодрым.
Его жена, сын и невестка тоже прожили
более 200 лет. Семейные секреты до-
лгожительств хранились в глубокой
тайне и передавались от отца к сыну.

Но как известно, все тайное становится
явным. Прошли века, разгаданы мно-
гие секреты восточной народной меди-
цины. Эти знания проникают и к нам,
взяты на вооружение медицинской. Ме-
тод иглоукалывания признан у нас, изу-
чается, внедряется. В Минске на базе
10-й клинической больницы создана ка-
федра иглоукалывания. Здесь
обучаются 30 врачей из разных меди-
цинских учреждений республики. Су-
ществует даже ассоциация иглотера-
певтов, президентом которой является
Александр Сиваков. А несколько лет на-
зад, в середине 80-х, лишь одиночки-
энтузиасты осваивали этот метод. И
среди них -- Наталья Георгиевна Хапа-

люк -- врач Минской областной клини-

сок, сирок, прохладительные напитки. Ва-
рят его недолго в небольшом количестве
воды, чтобы сохранить питательные ве-
щества и витамины.

Амарант -- экологически чистый продукт.
Употреблять можно до 250 г в сутки.

Лечит: атеросклероз, диабет, сердечно-
сосудистую недостаточность, опухоль. Вос-
палительные процессы мочеполовой
системы у мужчин и женщин, аденому,
геморрой, послеродовое состояние
анемии, авитаминозы, упадок сил, ожире-
ние, неврозы. Ночное недержание мочи у
детей вылечивается за одну неделю /пить
отвар метелки с семенами/.

Установлено, что амарант выводит из ор-
ганизма радионуклиды.

Корм. Зеленая масса хорошо поедается
всеми видами животных, при этом скот
почти не болеет. Бычки за сутки в весе
прибавляют на 1 кг, свиньи на 450 г. У коров
увеличивается жирность молока и удои.
Цыплята растут в 6 раз быстрее, чем в
контрольной группе.

Используют в виде зеленой подкормки
для приготовления травяной муки, силоса
и т.д. Его белок усваивается организмом
человека и животных лучше, чем белок
кукурузы, сои, пшеницы и даже коровьего

В ЧАСЫ ДОСУГА

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ УКРЕПИТЬ НЕРВНУЮ СИСТЕМУ.

МУЗЫКОЙ...

Помните?

"Нет, на земле живого существа
Столь жестокого, крутого, адски злого,
Чтоб не могла, хотя на час один
В нем музыка свершить переворота."

Мудрый Шекспир так отмечал маги-
ческое значение музыки в душевном
состоянии человека.

А вспомним мнения древних филосо-
фов, которые указывали на пользу му-
зыки при депрессии, страхе, гневе, тос-
ке, и считали, что она как бы открывает
клапан в душе, переполненной страда-
ниями, печалью.

Действительно, под воздействием
музыки могут изменяться кровообра-
щение, работа внутренних органов, эн-
докринных желез, показаний на элек-
тродиаграмме, электроэнцефало-
грамме. У человека, слушающего воз-
буждающую, волнующую музыку, пульс
и давление могут стать похожими на
показания у спортсмена после кросса.

Мелодии с успокаивающим и
переклюкающим воздействием:
Ф.Лист. "Утешения", "Ноктюрн";
Ф.Шопен. "Ноктюрны", "Колыбель-

ная";
П.Чайковский. "Песнь без слов",
"Размышление", "Ноктюрн";
В.Моцарт. Медленные вторые части
сонат, симфония № 40 соль-минор, 1-я
часть;

А.Вивальди. Скрипичные концерты
/медленные части/;
Л.Бетховен, "К Элизе". Пастораль-
ная симфония № 6 /2-я часть/;
Ф.Шуман. "Грезы";
Я.Сибелиус. "Грустный вальс";
Э.Григ. Концерт для фортепиано с
оркестром.

Мелодии с переклюкающим и
тонизирующим воздействием:
А.Хачатурян. "Танец с саблями";
Л.Бетховен. Увертюра к "Этмону";
Ф.Лист. Рапсодия № 2, 8 и 11;
И.Брамс. Венгерские танцы.

Постирушка без огорчений

Чтобы вещи служили дольше и после
стирки не теряли формы и вида, стоит
запомнить кое-какие несложные правила.
Наверняка не все молодые хозяйки зна-
ют и, пока приобретут собственный опыт,
не застрахованы от огорчений.

О Белье значительно легче отстирыва-
ется, если не лежало долго грязным.
Если сразу не можете взяться за стир-
ку, сложите белье в плетеную корзи-
ну или ящик с отверстиями, чтобы оно
"дышало". На влажном белье могут
появиться пятна сырости, от которых
потом трудно избавиться.

О Белье будет приятно пахнуть, если в
воду, приготовленную для кипячения, пол-
ожить кусочек туалетного мыла.

О Ошибаются те, кто думает, что чем
дольше висит белье на ветру, тем для него
лучше. При очень долгой сушке ткань ста-
новится ломкой, разрушаются ее волокна.
Сушить выстиранные вещи лучше всего на
ветру или сквозняке. Как только они высо-
хнут, снимайте с веревки.

О Если есть подозрения, что трикотаж-

ная шерстяная кофточка может "пустить
краску", возьмите для стирки чуть теплую
воду и добавьте в нее немного соли и
уксуса. Отжав, быстро заверните в мяг-
кую ткань /махровое полотенце/ и ото-
жмите как можно больше. Для сушки раз-
ложите на горизонтальной поверхности,
переложив внутри скомканной сухой бу-
магой.

О Вода, в которой вы стираете и пол-
ощете трикотаж, не должна резко отли-
чаться по температуре -- после "теплой"
стирки прополосканная в холодной воде
кофточка непременно сохнет. И вообще,
старайтесь такие вещи выстирать как
можно быстрее, не держите ее в воде
долго.

О Бюстальтеры, пояса, грации сти-
райте почаше, даже если, на ваш взгляд,
они совсем чистые. От долгой носки та-
кие вещи растягиваются, теряют упруго-
сть. Стирать лучше в теплом мыльном
растворе, стараясь не терять и не отжи-
мать слишком сильно. Стиральная маши-
на для этой цели пользоваться не стоит.

В ЧАСЫ ДОСУГА

Немного передохнем!

Вы устали от домашних
дел и обязанностей?
Согласны, они -- беско-
нечны. Поэтому вместе с
"Хозяюшкой" постарав-

ся расслабиться, отдох-
нуть, восстановить
утраченные силы,
энергию.

1. И.п. Исходное положение. Сидя на
стуле, ноги слегка расслабить. Спина пря-
мая, руки свободно лежат на коленях. При
вдохе ноги с напряжением упираются в
пол как бы для того, чтобы встать, таз
слегка приподнимается, но не отрывается
от стула. Выдох фиксированный, с мыс-
ленным счетом до 10. Постепенно прини-
маются и.п., мышцы расслабляются -- пау-
за отдыха /4-6 раз/.

2. И.п. то же. Вдох -- руки на бедра, ноги
на носки, которые с напряжением упира-
ются в пол. Фиксированный выдох до 10,
ноги постепенно опускаются на всю ступ-
ню, руки мягко опускаются на колени. Па-
уза отдыха.

3. И.п. -- ноги вместе, руки держатся за
стул. На вдохе приподнять колени. На
фиксированном выдохе с мысленным сче-
том опустить ноги на пол. На счет до 3, 6,
12. Плечевой пояс свободный. По оконча-
нии упражнения расслабить руки.

4. Прямые руки вытянуть вперед. На
вдохе -- руки за голову, локти широко
развести в стороны. На фиксированном
выдохе с мысленным счетом до 12 накло-
нить туловище вперед, и, вытянув руки,
достать пальцами рук носки ног. Рассла-
бить мышцы, вернуться в исходное поло-
жение. Пауза отдыха /Повторить 6 раз/.

5. Круговые вращения головой с фикса-
рованным выдохом и мысленным счетом
до 12.

Попробуйте -- и вам "полегчает". Эти
все пять упражнений много времени не
займут, однако ваше тело и душа восста-
новят свои силы.

НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Если вы вяжете

Чтобы выпрямить бышую в употребле-
нии пряжу, намочите ее вокруг спинок
двух поставленных сиденьями друг к другу
стульев, перевяжите в нескольких местах
ниткой, постирайте в теплой мыльной воде,
хорошенько прополощите и отожмите в
махровом полотенце. Влажные мотки при-
вяжите к веревке и к каждому концу под-
весьте груз. Положение мотков время от
времени меняйте.

Связавшееся старое вязанье легче рас-
пустить, если подержать его сутки в следу-
ющем растворе: на 10 л мыльной воды
добавьте 3 столовые ложки нашатырного
спирта и по одной столовой ложке скипи-
дара и спирта /или водки/. Затем прополо-
щите в теплой воде с добавлением столо-
вого уксуса /на 1 л воды столовая ложка/ и
высушите.

Растянутая изношенная вещь, сначала сма-
зывайте нитки в мягкие летние клубки.

Задумайся!

Иной, увы, поглотив сотни книг, так и не может избавиться от предрассудков, застрявших в нем с ранних лет; ему не приходит на ум, что мнения или способ занятий, преподанный ему первыми учителями, узависим или того хуже. Пусть же он призадумается и сообразит, что если во всем сомневаться плохо, то ни в чем не сомневаться тоже нехорошо, и что время учить, и что только детям пристало идти путем, которым их ведут старшие, взрослые же людям следует искать

Классика

У скарбонку роднай культуры

В те дни, когда в садах Лицея Я безмятежно расцветал,
Читал охотно Апулея,
А Цицерона не читал.

А. С. Пушкин
Мабіць, па-лацінску чытаў Пушкін-ліцейскі славетны роман, створаны Апулеям у другім стагоддзі нашай эры, "Метамарфозы, ці Залаты асёл", твор акадэмічна-крымінальнага характару, дасціпна спалучаны з элементамі эротыкі, маляўнічымі карцінамі побыту і нораваў старажытнага Міжземнамор'я.

Нашы сённяшнія ліцейцы маюць магчымасць чытаць "Залатог асла" на роднай мове!... Цыцэрона ж ім, нашым ліцейцам, пакуль што давадзіцца чытаць па-руску... Што ж, выкажам радасць, што ў скарбонцы роднай культуры апынуўся і такі скарбсуветнай культуры, як творчасць Апулея. А загарыў Апулей па-беларуску дзякуючы бліскучаму перакладу Пятра Бігэля.

Ясна, выразная беларуская мова, пазбаўленая ўсялякіх там штукарстваў, а таксама вольная ад калькіравання латынці і злоўжывання стылістычнай архаізацыяй старажытнага тэксту, -- пераканаўчыя

Анталогія пёўня



- На здароўечка, каханенька...

лучших путей, если таковые есть. На лучший путь могут наставить многие книги, может наставить пример тех особе чимых авторов, ровнен с которыми нельзя стати, но которых можно принять за образец, наконец, отысканию пути могут способствовать суждения великих людей о разных книгах, критические и похвальные мнения о выдающихся писателях, раскрывающие полноту и достоинства разбираемых сочинений.

Лодовико Антонио МУРАТОРИ /1672--1750/.

У калекцыю кніжных знакаў

Экслібрис работы
Валентіна ЦІХАНОВІЧА

Акцэнт

Эрих Фромм --

о человеке

Знаем ли мы, что такое -- человек?.. На что он способен?.. Почему он такой, а не иной?.. Станет ли лучше или хуже?..

В постижении феномена человека сосредоточены усилия многих философов мира, из которых мы знаем далеко не всех.

В 1990 г. в Москве вышла книга классика философии XX века Эриха Фромма "Бегство от свободы". А в 1992-м -- в Минске -- издан переведенный белорусским философом Ларисой Чернышевой его труд "Человек для себя".

Наконец-то и мы можем судить о нем не только из рецензий и разборов в публикациях различных ученых мужей.

О том, что труды мыслителя вполне актуальны, свидетельствует хотя бы вот этот тезис:

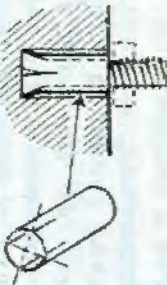
"Человек -- единственное существо, над-еленное совестью. Совесть -- это голос, зовущий человека обратно к самому себе, он дает ему возможность понять, что он должен делать, чтобы стать самим собой, он помогает ему осознать цели своей жизни и нормы, необходимые для достижения этих целей. И поэтому мы не беспомощные жертвы обстоятельств..."

Вот и решайте: читать? не читать?

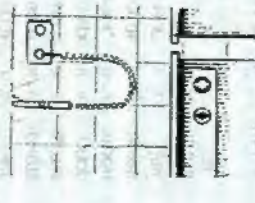
Маленькие хитроści



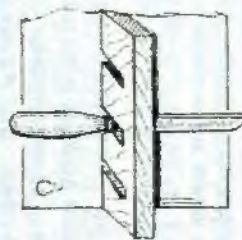
время отрываются. Можно продлить срок службы и сделать пользование мочалкой более удобным. Для этого нужно пропустить сквозь нее полоску ткани и прошить нитками.



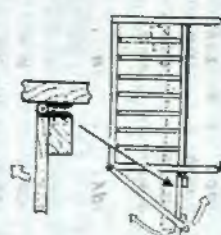
Сносившийся резиновый каблук можно отремонтировать эпоксидным клеем, замешанным со стальными опилками. Нужный участок каблука зачищают, приклеивают сбоку липкую ленту и в получившееся углубление заливают массу. После такого ремонта каблук прослужит еще 2-3 месяца.



Предлагаем способ надежного крепления к потолку (и стенам) книжных полок, качелей и т.д. Детали: болт с конусной головкой, гайка и металлическая трубка, один конец которой имеет крестовой пропил длиной 10-15 мм. Наибольший диаметр головки болта равен диаметру трубки. В бетоне сверлится отверстие по диаметру трубки, трубка слегка набивают на болт, вставляют в отверстие, наворачивают гайку и затягивают ее до упора.



Пользоваться электрозажигалкой становится намного удобнее, если ее обычный провод замкнуть на спиральный отсек пробирки. Такой провод продается в магазинах, торгующих запасными частями для электропривода.

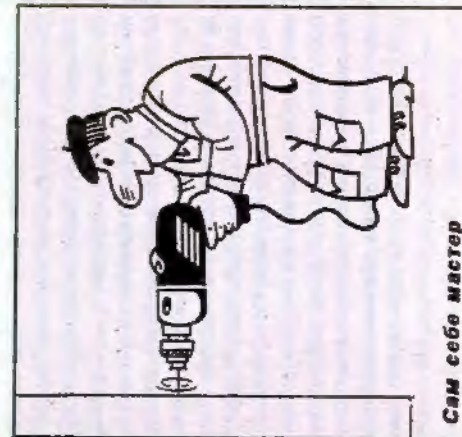


Когда ваш ребенок подросток, его детскую деревянную кровать можно удлинить и так продлить время ее службы. Для этого торцевую стенку кровати надо сделать откидной, укрепив ее на уровне полки на петлях. В откинутом состоянии она поддерживает П-образной рамкой. Матрац используется удлиненный или же к старому изгибается дополнительная секция. На день спинку можно поднимать.



ПРОШИТЬ

Имеющиеся в продаже мочалки имеют один недостаток: петли, которые пришиты к их краям, через некоторое



Сам себе мастер

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Крепление расхожего инструмента. На внутренней стороне любого шкафчика можно расположить несложное крепление для расхожего инструмента. Деревянную рейку, подложив под нее подходящие отрезки от другой рейки, прибивают к стене шкафчика или на его дверце.

Напильники для обработки древесины. Удобный напильник для обработки торцовых срезов /мелкие из пней, различные подставки, декоративные подделки и т.п./ нетрудно сделать, имея возможность произвести термическую обработку стальных деталей. Для этого подходящей дрочечной напильник отжигают, опиливают, загибают ручки. Затем напильник закаляют, отпускают и ставят деревянные или резиновые ручки.

Пила для туриста. Транспортибельную пилу для туриста легко сделать на основе полотна от лужковой валочной пилы /лучше взять так называемое шведское полотно/. Из подходящей латуны /медной/ трубки делают два одинаковых наконечника. Каждый из них имеет прорез для установки полотна и два отверстия для фиксации его болтиком с гайкой. Чтобы собрать пилу, подбирают для нее подходящий гибкий прут, насаживают на него два наконечника и, согнув прут, фиксируют в наконечниках полотно -- пила готова к работе.

В походном состоянии полотно свертывают в кольцо и обертывают бинтом, киперной лентой и т.п.

Модернизация свечи. Если на верхний конец свечи надеть пояс из тонкой латуны /медной/ фольги, свеча будет гореть более стабильно, не будет потрескивать. Поясок, если необходимо, можно украсить чеканкой, пропечкой и т.п.

Фиксаторы для грузов. При перевозке грузов на багажнике автомашины их необходимо зафиксировать. Это можно сделать с помощью эластичных резиновых трубок, закрепив на их концах крючки из стальной проволоки диаметром 2 мм. Каждый крючок закрепляют толстой капроновой ниткой. Сверху нитки промазывают клеем "Момент". После высыхания клея обвязку покрывают изоляционной лентой.

Выпрямление проволоки. Если неровную проволоку протянуть через отверстие в деревянной планке /планка наклонена по отношению к направлению движения проволоки/, то проволока будет выпрямлена почти идеально.

„Жилплощадь“ или Штрихи к разговору о мелочах

Все, кажется, есть: куплена и установлена новая мебель, в тон подобраны обои, мягкость и спокойствие излучают шторы, радует глаз раскинувшийся на полу ковер... А теплоты в доме нет, нет своего лица, неповторимости. Мебель в каждой третьей квартире одинакова, обои тоже -- "гомельские", "минские" или "импортные". Да и ванны в разных квартирах отличаются в основном содержанием полочек и цветастым полотенцем... Грустно от этого...

А что подделать, если с детства мы воспитывались быть, как все. И хоть друг на друга мы не столь уж похожи, но квартиры наши и дома еще до того будут давать повод для съемки фильма "Ирония судьбы..."

Так как же избежать безликости? Давайте условно смирились с типовыми планировками, небогатым выбором мебели и отделочных материалов и подумаем, какими штрихами, с помощью каких секретов мы можем приблизиться к неповторимости, своеобразности своего жилища. Конечно, не все из нас художники, не всем присущ тонкий вкус, но есть общие законы, по которым каждый может постепенно добиться превращения "жилплощади" во что-то похожее на Дом...

Традиция и оригинальность

То, что наши квартиры часто дают повод для критиков, видящих в них лишь чисто типовые черты, еще не является поводом для трагедии. Ведь очень часто вещь можно вести не о типовом, а о традиционном в создании жилища.

История веков сельский или городской дом на территории Беларуси формировался по своим специфическим принципам. Разделение жилья на функциональные зоны/жилища, хозяйственную, отдыха/определенные для не вешерные времена. Да и до сих пор многие старые сельские дома делались на две половинки: кухню/столовую, кладовку и "чистую". Она же -- гостиная, спальня. Так формировался самый рациональный и экономичный тип жилища. Но при всей типичности, старые дома имеют и сейчас много неповторимого, порой выгодно отличающегося от городских квартир.

бы, всем необходимым наших квартир... Но именно это понятие -- все необходимое -- и служит порой недоброму служебному, не давая возможности как следует обратить внимание на "мелочи": озеленение квартиры, украшение стен в комнатах, подбор подходящих лост и светильников, картин, красивых безделушек...

Слоник, русалочка и Айвазовский...

Давайте вспомним фильм 30--40-летней давности. Хораше, в основном, душевные лоты... А теперь вспомните, в каких интерьерах разворачивается действие... Ужас, но мы видим сплошь пустые стены квартир, минимума мебели... Да еще не так давно и в наше время прекрасная мебель расставлялась как атрибут мешательства, вешалка, бюро, кушетки не привлекали внимания и некорректно, но борьба за новый быт, борьба с мешательством! Аукнется до сих пор.

...Вы побывали в гостях и вас поразило, что в квартире много картин: репродукций или настоящих холстов. Вам захотелось иметь живое и у себя в доме. Это прекрасно, но не спешите, подумайте сами, посоветуйтесь со знакомыми людьми. Покутка и размещение картин -- очень тонкое и хлопотное дело.

Сегодня во многих местах работают "уличные художники": незадачливые пейзажи, яркие натюрморты порой и в самом деле похожи на картины. Но если у вас возникли малейшие сомнения, покупать или не покупать понравившееся полотно -- посоветуйтесь со знакомым человеком, не спешите, обдумайте. Иначе в ваш дом может запросто влететь "русалочка". Мы бы рекомендовали почитать картины в специализированных или магазинных художественных салонах или магазинах художественного фонда. Цены, кстати говоря, сейчас там пока смешные, не в обиду будь сказано художникам.

Но, допустим, вы обзавелись картинами. Куда, как и вообще что их развесить или расставить? Во-первых, каждая работа очень неравнодушна к своему соседству. Милый, спокойный пейзаж любит и спокойные места

Защитив своих друзей, супершпион 007 фактически вышел из подчинения британской разведки, и ему пришлось уйти в отставку. Но благородный Бонд не бросает друзей -- по своей воле он продолжает охоту за могущественным преступником. Однако, по мере развития действия, фильм становится все более похожим на серию детективов о борьбе полиции с наркомафией, что свидетельствует о том, что тема, на которой когда-то Ианом Флемингом, в значительной мере исчерпала себя.

ОСТОРОЖНО, ВИДЕОМИНИ!

Оба фильма, упоминаемые здесь, не стоило бы относить к этому разделу, ибо в полной мере ярлыка "Осторожно, видеомины!" не заслуживают, пожалуй, ни один из фильмов о Джеймсе Бонде.

"ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТЫМ ПИСТОЛОМ". Великобритания. 1974 г.

Режиссер Гай Амильтон решил в этой серии использовать сложную закрученную драматургическую интригу и попытаться превзойти и без того невероятные приключения славного агента.

Во время важного задания -- раскрытия тайны о реализации дешевой солнечной энергии -- за Бондом начинается охотиться наемный убийца. Чтобы избежать провала, на некоторое время Джеймс Бонд отправляется в отпуск, но мужественный спецназовец на свой собственный риск начинает поиск наемного убийцы. Фантастическое нагромождение событий исполнителем главной роли Роджер Мур пытаются решить в стиле комедии, так как претворять в жизнь такую-то глупую идею даже "киношной" правды уже не приходится...

"ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ ЛЮБИТ". Великобритания. 1977 г.

Британского супершпиона посылают расследовать пропажу подводных лодок. С аналогичным заданием из Советского Союза отправляет очаровательная шпионка из КГБ. Им обоим необходимо найти и обезвредить человека, обладающего новейшим аппаратом слежения и уничтожения подводных лодок.

Вновь через сюжет фильма /в который уже раз/ проходит стремление "наладить" дружбу британской и советской разведок, правда, кончается она тривиально -- сценарий любви. И все же сценарное построение, да и

режиссерское решение Луиса Гилберта вряд ли выдержало бы огонь критики, если бы не отнюдь не неожиданное актерское исполнение главных ролей, в которых заняты Роджер Мур и Барбара Бах.

СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ

Имя Тимоти Далтона, четвертого по счету исполнителя роли Джеймса Бонда, английским поклонникам кино было известно задолго до его появления на экране в роли агента 007. Да и выбор режиссера Джона Глена почетную казало странным: ни ростом, ни атлетической фигурой, ни внешним обликом он никак не подходил к образу исполнителя -- Шона Коннора. Роджера Мура или даже сыгравшего агента лишь раз Джорджа Лейвенки. Впервые Тимоти Далтон появился в роли Бонда в фильме 1987 года "Живые огни", хотя его популярность как театрального актера была и без того велика в Англии, картина принесла ему небывалый успех и признали кинозрителей всего мира.

Театральный актер шекспировской школы, он на протяжении двух десятилетий выступал на сценических подмостках Великобритании, одновременно пробавляя свои силы в кино. Критики восторжались его Генрихом IV, а в кино ролями в фильмах классического репертуара -- "Кромвель", "Грозный пеллевард", "Мария, королева Шотландии". Позже, используя широчайший актерский диапазон Тимоти Далтона, кинорежиссеры стали предлагать и другие роли -- в комедиях, мелодрамах и даже в фильмах ужасов: "Фрагмент Гордон", "Хозяин Баппантра", "Дочь Мисс трава".

С приходом Тимоти Далтона экранный Джеймс Бонд претерпел немалые изменения. Появились больше жизненной правды в действиях всепокоряющего супершпиона, актер попытается углубить и охарактеризовать характер британского агента. Правда, вместе с тем, он потерял ироничный шарм, тонкую шутку и пародию, свойственную двум наиболее популярным исполнителям. Что ж, Бонд не может быть одинаковым.

Тимоти Далтону в некоторой степени "везло" на советском экране. Наш кинотеатр видел его дебют в кино -- "Лев змий". Но роль Далтона оказалась незамеченной. Широкому известности нас он получил после телевизионного сериала "Джейн Эйр", где создал образ романтического героя с загадочной судьбой...

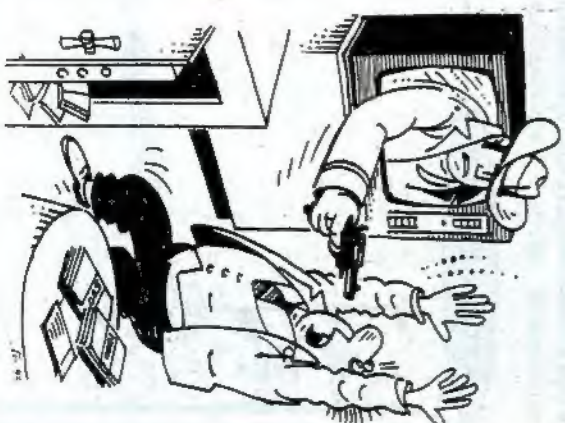
ДА БУДЕТ ИЗВЕСТНО!

Режиссер Карен Шахназаров: "Должен сказать, что в том киноматографе, который мы называем советским, присутствовала идея, коммунистическая идея, и она держала кино, была его стержнем. А сегодня вообще никакой идеи нет, а кино, как искусство, не может быть вне идеологии. Ведь вот американское кино -- можно говорить о том, что оно плохое или штампованное, -- но оно очень идеологизировано и похоже на наше времен сталинской эпохи -- обязательно счастливым концом, герой, который побеждает и т.д..."

Восьмидесятилетний Микеланджело Антониони, всю свою творческую жизнь посвятивший кино и театральному режиссу /в числе наиболее известных фильмов "Приключение", "Ночь", "Затмение"/, решил оставить о себе зримую память и дебютировать на экране в качестве актера: он намерен сняться в главной роли в романтическом-приключенческом фильме "Крепость" французского происхождения.

Леониду Куравлеву принадлежит фраза: "С животными и детьми я старюсь не сниматься. Их пережить невозможно".

После съемки в фильме "Полцейский" из детства Арнольд Шварценеггер заявил: "Это моя самая изнурительная работа. Это даже хуже, чем при съемках фильмов со спецэффектами". Ведущий рубрику Ю ЦВЕТКОВ



"БОНДИАНА".

Продолжение за продолжением.

В предыдущем выпуске мы рассказали о десяти приключенческо-детективных фильмах, посвященных похождениям знаменитого агента британской разведки под кодовым номером 007, о похождениях, когда-то придуманных писателем и дипломатом Ианом Флемингом. Сегодня мы продолжим рассказ о неустранимом Джеймсе Бонде.

У ДОМАШНЕГО ЭКРАНА

Теренс Янг, Гай Гамилтон, Джон Глен, Питер Хант -- вот далеко не полный перечень режиссеров, в разное время создававших на экране образ Джеймса Бонды. Сам процесс съемки этих фильмов, характерных для западного кино и одновременно значительно отличающихся от стандартной продукции детективов и боевиков, создал своеобразную школу режиссуры. Многие из тех, кто начинал вместе с Бондом, впоследствии отошли от него, но названные режиссеры еще не раз поражают зрителя высокими творческими удачами.

Приближенно так же обстоят дела и с исполнителями роли Джеймса. По-разному подходили к этому образу актеры и, надо признать, не всем сопутствовала удача. Сегодня мы расскажем еще о восьми фильмах знаменитого сериала.

"ШАРОВАЯ МОЛНИЯ". Великобритания. 1965 г.

Вновь зритель встречается с творчеством Теренса Янга и Шона Коннори. Террористы похитили атомные бомбы и грозят правительству крупнейших стран взорвать города, если они не заплатят огромный выкуп. Чтобы спасти и города, и деньги, в сражение с преступной международной группировкой вступает агент 007. Как всегда, мужественного шпиона сопровождают экзотические южные пейзажи и знойные красавицы.

"ЖИВЕШЬ ТОЛЬКО ДВАЖДЫ". Великобритания. 1967 г.

Шон Коннори по-прежнему остается исполнителем роли Джеймса Бонды, но при нем работает уже третий режиссер -- Луис Гилберт. Фильм, как и предыдущие похождения агента, насыщен показом экзотических зрелищ и свер-

дической печати, ни кинематики, так как попросту не привозились в нашу страну. Теперь, на видеокассетах, эти фильмы стали более доступными.

"НИКОГДА НЕ ГОВОРИ "НИКОГДА". США. 1983 г.

К работе над фильмом приступает новый, седьмой по счету режиссер, Ирвин Кершнер. И вновь на экране появляется Шон Коннори. Правда, эта последняя встреча великого артиста с образом супершпиона.

Некая таинственная международная организация "Спектр" похищает две мощные ядерные боеголовки и угрожает взорвать их. Назначен выкуп -- 25 процентов национального дохода от продажи нефти каждой державой, которую шантажируют. Агенту 007, конечно, удается предотвратить возможную трагедию, он выходит на агента "Спектра" Ларго, любовница которого и помогает Джеймсу Бонду выполнить задание.

"ОСЬМИНОЖКА". Великобритания -- США. 1983 г.

Режиссер Джон Глен, в главной роли Роджер Мур.

В Восточном Берлине некто пытается убить клоуна, но тот добивается допосылки США и передает золотое яйцо -- подделку под Фаберже. На аукционе в Лондоне русские хотят получить для страны твердую валюту и продают шедевр Фаберже. Бонд подменяет яйцо, и его покупает афганский принц. Далее Бонд следует в Индию на поиски таинственной "Осьминожки" -- она оказалась дочью бывшего американского разведчика. Вместе с нею агенту удается предотвратить заговор коварного советского генерала, который давно предал СССР и притворяется национальностями, подменяя их подделками. В финале английское правительство возвращает в СССР золотое яйцо Фаберже в целях улучшения англо-советских отношений. А генерал, естественно, разоблачен...

"ПШЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО". Великобритания. 1989 г.

Это последний из фильмов "бондианы", с которыми имеет возможность ознакомиться наш зритель. Будем надеяться -- пока. Основная творческая группа уже известна нашим видеолубителям. Это режиссер Джон Глен и актер Тимоти Далтон. После "Живых огней" это второе его появление в качестве знаменитого агента.

ВИДЕО НА ЗАВТРА

В этом разделе представлены фильмы мы далеко не новые, но среди них те, с которыми наши видеолубители получили возможность познакомиться сравнительно недавно. Помимо того, многие из упоминаемых в "Р" фильмов о Джеймсе Бонде вообще никак не обратили внимание ни нашей перио-



Но пришло электричество, и свечасмелась нитью нахала. И теперь уже люстры обязаны не усиливать источник света, а оберегать глаз человека от слишком ярких лучей. А хрусталь, как вы понимаете, этому делу не помощник... Старинные люстры электролампы не восприняли, а в современных источниках света стал так прятаться, что достоинств хрустала -- игра света -- исчезли. А меж тем, промышленность до сих пор штамует хрустальные люстры, не прислушиваясь к советам художников, светотехников. Спрос, видите ли, есть... А тут еще и "искусственный хрусталь" появился -- полистирол. Это "незаконнорожденное дитя" оконатель-

быть Домом,

Осторожно: хрустальная люстра!

Мы призываем к осторожности не из-за того, что хрусталь -- хрупкий материал и легко бьющийся. Дело, как считают искусствоведы, гораздо серьезнее...

...Теперь уже сложно сказать, когда родились хрустальные светильники. Наверное, давно и скорее всего -- в Богемии. Огонь свечи в сочетании с хрустальными гранями приобретал яркость и силу, появлялась необычная игра бликов и теней. Люди восторгались хрусталем, огромные люстры лично проектировались великими архитекторами для наиболее значительных зданий...

Во-первых, выбирать багет все-таки следует не из-за эффектности или яркости его отделки, а из-за того, насколько он соответствует по цвету тону мебели. Но речь хочется поведать как раз не об этом.

Любой багет можно использовать и как дополнительное средство украшения не только оконной стены комнаты, но и остальных стен. Багетом, из которого сделан карниз, можно отделать весь периметр комнаты под потолок. Дело это, конечно, не дешевое, но сэкономить можно и здесь. Вместо багета можно использовать тонированные доски шириной 10--12 сантиметров. Разумеется, из них должен быть изготовлен и карниз. Очень эффектно смотрится такой "сплошной карниз" в небольшой комнате: на кухне, в спальне, особенно если настенные и напольные шкафы не очень высокие и не упираются в самый потолок. А в дальнейшем такой карниз по всему периметру комнаты может сослужить и еще одну службу: к нему очень удобно прикрепить прозрачную леску для закрепления картин или других предметов. При желании такой карниз можно сделать и зеленым, запуская по натянутому вдоль его шнура выходящие растения.

Если вам удастся найти подходящий материал -- смело беритесь и за создание сплошного карниза в гостиной.

Подготовил
Петр РОМАНЧУК

но ополхло то, что совсем недавно было признаком достатка в квартире. Стоят-то полистироловые побрякушки в сотню раз дешевле, а "смотрятся" -- ну точно, как хрусталь!"

Кто знает, может появиться когда-нибудь люстра из хрустала, которые не стыдно будет повесить и показать гостям. А пока слова, вынесенные в заголовок этой заметки, не теряют своей актуальности...

Потолок "в рамочке"

...Многие уже оценили технические и эстетические достоинства багетных карнизов. И тех, что выпускает промышленность, и "самоделок", которые часто предлагают народные умельцы.

Передаю опыт!

Земляника

на грядке

Многим садоводам известна мелкот-лодная ремонтантная земляника. Я раз-вожу "английскую безую". Ягоды у нее в 2-3 раза крупнее лесной, ароматные, очень вкусные.

Несколько лет назад я применила но-вый способ размножения земляники из семян, простой и доступный каждому. Собираю ягоды только спелые, в эмали-рованной миске разламываю их руками до однородной массы и развожу в 4-5 раз водой. Вскожу семена очень высо-ко.

Грунт под грядку перекапываю на штык лопаты, под перекопку вношу на квад-ратный метр 4-5 кг перегноя и торфа, а также 2-3 стакана золы. Грядку хорошо выпавываю и за сутки до посева обиль-но поливаю землей горячей водой с 0,05% раствором марганца. Вся грядку накры-ваю пленкой.

Распределю "болтушку" равномерно по всей грядке и мульчирую торфом. Вся грядку накрываю пленкой, закреп-ляя ее концы по краям.

Примерно через полторы-две недели под пленкой появляются дружные всхо-ды. Пленку снимаю, периодически поли-ваю посевами. Пикирую по общепринятой схеме.

Если высевать семена, извлеченные из первой собранной ягоды, земляника ус-певает в этом же сезоне зацвести и дать урожай.

Этот способ применяю и при выращи-вании других сортов крупноплодной зем-ляники.

А. СЕМЕНОВА

Садоводу на заметку

Вилы-лопата

У этого инструмента от лопаты позави-днее лезвие, укороченное наполови-ну. К лезвию приварены зубья -- элемент, взятый от вил.

Каковы преимущества гибрида? Порту-гальские вилы, вы подкапываете остро-ми ребрами пласт и отрезаете его от монолита. При движении лезвия вверх подкапываешь такой лопатой пласт ру-шился окончательно. Большая часть зем-ли падает снова вниз, и лишь небольшой ком выносятся на поверхность. Поворота лезвия и сброса кома земли, как при работе обычной лопатой, не требуется. Труднее всего производится, аруки и спина устают меньше

Оптимальный "возраст" рассады

Много существует версий о периодах развития рассады. Но обязательно всех инте-ресует, когда можно высаживать ее на постоянное место, где вырастить -- дома или в парнике, какой срок и т.д. Таблица, которую мы привели, даст ответы на все вопросы. Вместе с тем это не категоричное указание -- делать именно так. Могут существовать и другие ориентиры. Мы же приводим средние сроки для рассады. На севере они могут быть ранними, а для юга -- более поздними. Многие зависят и от погоды.

| Культура | Возраст от всходов до посадки / дней / | Место выращи-вания | Сроки высадки рассады в грунт | Площадь посадки / м / |
|---------------------------------------|--|--------------------|-------------------------------|-----------------------|
| Огурец | 75-80 | комнат | 15-20 V | 8x5 |
| Лук-чернушка | 60-65 | " | 5-10 V | лучек |
| Капуста ранняя белокочанная и цветная | 45-55 | " | 25. IV-5. V | " |
| среднеспелая | 55-60 | расклад | 25. V-5. VI | лучек |
| поздняя | 60-65 | " | 5-10 V | " |
| Помидоры ранние, баклажаны | 60-65 | комнат | 15-20 V | 10x10 |
| Помидоры для посадки без укрытия | 55-60 | " | 25. V-10. VI | 12x12 |
| Перец | 60-65 | " | " | 8x8 |
| Огурцы для посадки без укрытия | 25-30 | комнат | 10-12. VI | 10x10 |
| Огурцы для посадки под пленку | 21-25 | комнат или парник | 15-20 V | 12x12 |
| Кабачки | 25-30 | комнат | 15-25 V | 12x12 |
| Патиссоны | " | " | " | 8x8 |
| Тыква | " | " | " | 12x12 |

Черной смородины Обрезка

Смородина плодоносит долго и обильно лишь в том случае, если наряду с хорошим уходом кусты систематически обрезают. Обрезка вызывает рост новых сильных побегов из подземной части куста /их на-зывают нулевыми прикорневыми побега-ми, или побегами возобновления/. При обрезке усиливается ветвление прикор-невых и прирост одностебельных побегов на старых ветках, предупреждается загуще-ние куста, увеличивается размер ягод.

В первые годы с помощью обрезки фор-мируют куст с разновозрастными ветва-ми, в последующие -- поддерживают оп-тимальное соотношение ветвей разного возраста.

У хорошо сформированного куста чер-ной смородины должны быть ветки разных возрастов -- от плодоносящих до молодых побегов замещения. Лучше, если в кусте будет 10-15 скелетных веток всех возрас-тов, примерно по две-четыре ветки одно-го года прироста.

В плодильных садах часто встречаются заущенные кусты черной смородины, росшие несколько лет без обрезки. У та-ких кустов обычно нарушено правильное соотношение ветвей разного возраста, много старых и слабых ветвей, загущаю-щих куст и дающих низкий урожай. Моло-

дых ветвей мало, плохо отрастают силь-ные прикорневые побеги возобновления из подземных почек. Такие кусты необхо-димо сильно прореживать, вырезать пол-ома старые, слабые, малопродуктивные вет-ки всех возрастов. В первую очередь удаля-ют ветви, лежащие на земле и растущие внутри куста.

Удаляют слабые одностебельные нулевы-е побеги, оставляя на смену стареющим две-три сильные ветви. Если побегов воз-обновления образуется мало или их со-всем нет, надо в разных частях куста до-полнительно вырастить два-три сильных старых или укоротить отросшие из их ос-нования сильные ростовые побеги, чтобы побудить куст к образованию побегов воз-обновления.

У оставленных старых ветвей срезают усахающие окончания до любого сильно-го бокового ответвления, чтобы стимули-ровать рост на оставшейся части ветви. Сильные одностебельные прикорневые побе-ги /если они есть/ и ростовые побеги на старых ветках укорачивают для усиления ветвления. Однако в один год не следует вырезать все старые ветви, пока куст не обрастет им на смену новыми, иначе уро-жай будет низким.

ДА"Р"

ПУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Апрель 1993 года

Во втором выпуске "ДА"Р" мы опубликовали "Лунный календарь садово-огородных работ на 1993-94 годы". Многоценные отклики читателей свидетельствуют о том, что его ждали. Кроме того, они просят поместить более подробный лунный календарь на апрель -- наиболее горячее для огородников время. Сегодня мы выполняем эту просьбу.

Посев, посадка, проверка на всхожесть семян любых культур -- недоступны: 14-16, 22; нежелательны: 2, 3, 19-21, 29, 30.

Посев, посадка, проверка на всхожесть семян овощей -- недоступны: 4, 5.

Посев, посадка, проверка на всхожесть семян овощей, посевающих над повер-ностью земли, всех деревьев и кустарни-ков -- лучше дни: 1, 23, 27, 28; хорошие дни: 6-9, 12, 13, 17, 18.

Посев, посадка, проверка на всхожесть семян овощей, посевающих над повер-ностью земли, всех деревьев и кустарни-ков -- лучше дни: 1, 23, 27, 28; хорошие дни: 6-9, 12, 13, 17, 18.

Посев арбуза -- лучше дни: 27, 28; хоро-шие дни: 8, 9.

Посев баклажанов -- хорошие дни: 8, 9.

Посев бобов -- лучше дни: 1, 23, 27, 28; хорошие дни -- 6-9, 12, 13, 17, 18.

Посев брюквы -- хорошие дни: 23.

Посев гороха -- лучше дни: 23-26; хоро-шие дни -- 6, 7, 12, 13.

Посев дыни -- лучше дни: 1, 27, 28; хоро-шие дни: 8, 9.

Посев кабачков -- хорошие дни: 6, 7.

Посев капусты ранней -- лучше дни: 1, 23, 27, 28; хорошие дни -- 6, 7, 12, 13.

Посев капусты поздней -- лучше дни: 23; хорошие дни: 8, 9, 12, 13.

Посев капусты красной -- лучше дни: 1, 27, 28; хорошие дни: 10, 11, 17, 18.

Посев капусты цветной -- хорошие дни: 8, 9.

Посадка картофеля -- хорошие дни: 23, 27, 28.

Ровнивание картофеля -- лучше дни: 7-13, хорошие дни: 1, 6, 23, 27, 28.

Посев лекарственных растений -- хоро-шие дни: 8, 9.

Посев /посадка/ лука на перо -- лучше дни: 1, 23, 27, 28; хорошие дни: 8-13, 19-21.

Посадка лука на репку -- лучше дни: 8-13, 19-21; хорошие дни: 1, 23, 27, 28.

Посев моркови -- лучше дни: 6-9; хоро-шие дни: 1, 23, 27, 28.

Посев огурцов -- лучше дни: 1, 27, 28; хорошие дни: 8, 9, 17, 18.

Посев патиссонов -- лучше дни: 1, 27, 28; хорошие дни: 8, 9, 17, 18.

Посев перца сладкого -- хорошие дни: 10, 11, 23, 27, 28.

Посев петрушки листового -- лучше дни: 23; хорошие дни: 12, 13, 17, 18.

Посев петрушки корневой -- лучше дни: 12, 13, 17, 18; хорошие дни: 23.

Посадка петрушки на семена -- лучше дни: 1, 27, 28.

Посев помидоров -- лучше дни: 1, 27, 28; хорошие дни: 8, 9, 19-21.

Посев редиса -- лучше дни: 10-13, 17, 18; хорошие дни: 1, 6, 7, 23, 27, 28.

Посев редьки -- лучше дни: 8, 9; хорошие дни: 1, 23, 27, 28.

Посев репы -- лучше дни: 12, 13; хорошие дни: 6, 7, 23.

Посев салата листового -- лучше дни: 4, 5; хорошие дни: 12, 13.

Посев салата кочанного -- лучше дни: 23; хорошие дни: 17-21.

Посев сельдерея -- лучше дни: 12, 13; хорошие дни: 23.

Посев тыквы -- лучше дни: 1, 27, 28; хорошие дни: 6-9, 17, 18.

Посев укропа -- лучше дни: 4, 5, 24-26; хорошие дни: 6, 7, 12, 13.

Посев фасоли высеваемой -- лучше дни: 24-26; хорошие дни: 6, 7, 12, 13.

Посев фасоли кустовой -- лучше дни: 1, 27, 28; хорошие дни: 6-9, 12, 13.

Посев /посадка/ хрена -- лучше дни: 17, 18.

Посев /посадка/ чеснока -- лучше дни: 1, 10, 11, 19-21; хорошие дни: 23, 27, 28.

Посев шпината -- лучше дни: 23; хорошие дни: 12, 13, 17-21.

Посадка плодовых деревьев -- лучше дни: 2, 3, 23, 29, 30; хорошие дни: 6, 7, 12, 13.

Посадка ежевики -- лучше дни: 24-26.

Посев /посадка/ земляники -- лучше дни: 24-26; хорошие дни: 12, 13.

Посев /посадка/ клубники -- лучше дни: 1, 24-26; хорошие дни: 8, 9, 17-21.

Посадка крыжовника -- лучше дни: 12, 13.

Посадка малины -- лучше дни: 1, 27, 28; хорошие дни: 8, 9, 17, 18.

Посадка смородины черной -- лучше дни: 1, 27, 28; хорошие дни: 8, 9, 12, 13, 17, 18.

Посадка шиповника -- лучше дни: 1, 4, 5, 23, 27, 28.

23, 27, 28.

Высадка рассады однолетних овощей -- лу-щие дни: 17, 18, 27, 28.

Посев семян астры на рассаду -- лучше дни: 4, 5; хорошие дни: 6, 7.

Высадка гладиолусов /делением корне-вища/ -- лучше дни: 4-7.

Высадка пионов /делением корневища/ -- лучше дни: 1, 4, 5, 27, 28; хорошие дни: 6, 7.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Высадка укоренившихся черенков выкопанных роз -- лучше дни: 10, 11, 24-26.

Понедельник,
5 апреля

Белорусское телевидение

17.00 Новости.
17.10 Белорусская литература. 6-й класс. А.Вертинский. "Реквием по каждому четвертому".
17.40 Мультфильмы.
18.00 "И углами изба красна". Док. фильм.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Брест/.
19.10 В поле сеятель рождается. Логойский район.
19.30 Студия МЭТА. Взгляд из зарубежья. Святыни земли белорусской.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Спортивный телекурьер.
21.55 "Охота на Последнего Журавля". Худ. фильм.
23.35 НИКА.
23.50 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

17.00, 20.00, 23.00 Новости.
17.25 Технодром.
17.35 НЭП.
18.05 Погода.
18.10 Премьера семисерийного худ. фильма "Белые одежды". 1-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Гол.
21.10 Пресс-клуб.
22.50 Глас народа.
23.20 Джем-сейшн.
24.00 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

17.25 Спасение 911.
18.20 Бизнес в России.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Провал правосудия". Худ. фильм цикла "Криминальные истории" /США/.
20.20 Ретро-шлягер.
20.50 Мультфильм для взрослых.
21.00 Момент истины.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Не быть динозавром.
22.45 На сессии ВС Российской Федерации.
23.00 Петербургский ангажемент.

Санкт-Петербург

17.10 Хоккей. Россия--Швеция.
19.45 "У родного порога". Фильм-концерт.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Тройка". Телеигра.
21.35 "Александр Белинский".
22.45 Факт.
23.00 "Не хочу быть несчастливой". Худ. фильм.

Вторник,
6 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Все звезды". Фильм-концерт.
9.00 Белорусская литература. 6-й класс. А.Вертинский. "Реквием по каждому четвертому".
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.20 "Карпатские родники". Фильм-концерт.
11.00 "Тяжба о наследстве". Док. фильм.
11.30 "Жалоба". Худ. фильм.
12.45 "Элга Брахмане". Фильм-концерт.
13.05 Клуб "Гав-гав".
13.30 Новости.
13.40 "Какое на дворе тысячелетие?". Научно-популярный фильм.
14.10 "Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии". Худ. фильм.
15.45 "Весенние вариации". Фильм-концерт.
16.20 История Беларуси. 8-й класс. Культура Беларуси в XVII-XVIII веках.
17.00 Новости.
17.05 MTV на Беларуси.
17.50 Любимую защитим. Забота о больных детях.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Витебск/.
19.10 Экономическая волна. Проблема безработицы в Минске. Прямая линия.
20.10 "Пока горит свеча...".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представ-

ляет: "Мачеха".
22.25 Концерт мастеров искусств Беларуси.
23.25 НИКА.
23.40 Телебизжа.
23.50 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Веселые нотки.
8.35 "Гори, гори ясно..." Мультфильм.
8.45 "Просто Мария". Худ. фильм.
9.30 Во дворце на Садовом кольце.
10.00 Таланты и поклонники.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Приморский бульвар". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.30 "Встряпка". Худ. фильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Деловой вестник.
14.40 Блокнот.
14.45 Концерт Государственного театра танца Республики Саха /Якутия/.
15.20 "Вот так я думаю..." Телеочерк.
15.30 Мультфильм.
16.00 Игорь Тальков: "Россия -- боль моей души".
17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Два сектора из Лучегорска".
17.50 Погода.
18.00 "Просто Мария". Худ. фильм.
18.45 Миниатюра.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Белые одежды". 2-я серия.
22.00 Музыкальное приношение. Выступление Большого симфонического оркестра в Колонном зале Дома союзов.
23.25 Звуковая дорожка.
23.55 L-клуб.
0.40 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Мульти-пульти.
8.15 Момент истины.
9.10 "Оскар-93".
10.55 "Розыгрыш". Худ. фильм.
12.25 Параллели.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 По страницам "Вечернего салона".
15.00 Телебизжа.
15.30 Там-там новости.
15.45 Музыкальный класс. Часть 1-я.
16.15 Космополис.
17.00 "Кормчая книга".
17.30 Господа-товарищи.
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.15 Хит-дуэт "Галина-Лина".
20.45 Хроника летающего треугольника.
21.00 Бесшумные лидеры.
21.30 "Всего 17 часов... Мексика".
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Балет Санкт-Петербурга.
23.10 Концерт джазовой музыки.

Санкт-Петербург

6.30 Факт.
6.40 Мультфильм.
7.00 Киносалон.
8.05 "Не хочу быть несчастливой". Худ. фильм.
9.15 "Птицы на гнездах". Док. фильм.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 "Тройка". Телеигра.
10.35 Музыка -- детям.
11.10 "Безумный день". Балет-буфф.
11.55 "Взгляд наверх". Док. фильм.
12.25 "Дон Паскуале". Фильм-опера.
13.25 "Александр Невский". Док. фильм.
14.30 Факт.
14.40 "У родного порога". Фильм-концерт.
15.10 "Школьная оперетта". Док. фильм.
15.30 Мультфильмы.
16.10 Домашний урок. Литература. Н.В.Гоголь.
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 "Молчунья". Док. фильм.
17.15 Политика.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 "В тиши болот". Док. фильм.
18.30 Прямой эфир.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Волшебство музыки.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
21.45 Блеф-клуб.
22.15 "Последний весною..." Фильм-концерт.
22.45 Факт.
23.00 Хоккей. Финляндия--Рос-

сия. 3-й период.
23.35 "Второе рождение". Худ. фильм. 1-я серия.
0.40 "Живые струны". Музыкальный фильм.

Среда,
7 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Песни Игоря Шамо". Фильм-концерт.
9.00 История Беларуси. 8-й класс. Культура Беларуси в XVII-XVIII веках.
9.40 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".

5 - 8 АПРЕЛЯ



Холдинговая компания

27-36-90

Уважаемые акционеры!
Выплата дивидендов будет производиться до 30 апреля 1993 года.
Акционеры, имеющие дивиденды свыше 1000 руб., могут получить их в виде акций второго выпуска по заявлению.

80% годовых -- дивиденды за 1992 г.

10.30 Студия МЭТА. Взгляд из зарубежья. Святыни земли белорусской.
11.25 "Штаны". Худ. фильм.
12.50 "Портрет любимой женщины". Док. фильм.
13.30 Новости.
13.40 "Тема для покаяния". Док. фильм.
14.35 "Семь криков в океане". Худ. фильм.
16.00 "Танцует Людмила Семеняка". Фильм-концерт.
17.00 Новости.
17.10 "Песня матери". По стихам белорусских поэтов.
17.30 Мультфильмы.
18.00 Земля ждет сеятеля.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гомель/.
19.10 Кафе "Пяти звезд".
19.55 Квартира в собственности. Принимает участие министр жилищно-коммунального хозяйства Беларуси Б.В.Батура.
20.30 Потребительские заботы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
22.25 Мастерская. Владимир Стельмашенок.
23.05 НИКА.
23.20 Встреча для вас. Президент концерта "Амкадор" В.М.Шлындиков.
23.55 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильм.
8.35 "Просто Мария". Худ. фильм.
9.20 Премьера док.фильма "Цыганское счастье".
10.10 Наш музыкальный клуб.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Остров". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.30 Мультфильмы.
14.00, 17.00, 20.00, 23.20 Новости.
14.25 Телемикст.

15.10 Блокнот.
15.15 Мультфильм.
15.45 Джем.
16.15 Клуб 700.
17.50 Технодром.
17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Здоровеньки булы".
17.50 Азбука собственника.
18.00 Погода.
18.05 "Просто Мария". Худ. фильм.
18.50 Актеры, актеры, актеры...
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 ТВ-версия.
21.20 Футбол. Лига чемпионов. "Гетеборг"/Швеция--"Милан"/Италия/.
23.40 Футбол. Лига чемпионов.
0.30 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.

12.40 "Соавторы". Телефильм.
14.30 Факт.
14.40 "В зоне строгого режима". Док. фильм.
15.10 Мультфильмы.
15.40 Хоккей. Россия--Норвегия. 3-й период.
16.25 Домашний урок. История. В стране пирамид.
16.45 Панорамановостей. Би-Би-Си.
17.05 Мультфильм.
17.15 Барометр.
17.30 Человек на земле.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Вариации на балетные темы.
18.45 "Печорский набат". Передача 1-я.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Европейский калейдоскоп.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Печорский набат". Передача 2-я.
21.25 Музыка и здоровье.
22.45 Факт.
23.00 Хоккей. Санкт-Петербург--Финляндия. 3-й период.
23.35 "Второе рождение". 2-я серия.
0.40 Поэт Евгений Иванов.

Четверг,
8 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Живые струны". Фильм-концерт.
9.00 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
9.50 "Азовское море". Док. фильм.
10.45 "Гу-га". Худ. фильм.
12.55 "Я живу, чтобы увидеть Вас...".
13.30 Новости.
13.40 "Вместе с Макаренко". Научно-популярный фильм.
14.30 "Лето было только день". Худ. фильм.
15.45 "Песни моей земли". Фильм-концерт.
16.30 История Беларуси. 5-й класс. Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.
17.00 Новости.
17.10 Солигорская школа искусств.
18.00 "Чистый четверг".
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Зачитайте мое письмо...
19.15 Здоровье. Чернобыль: прошло семь лет.
19.35 Позиция правительства.
20.25 Говорим по-белорусски.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
22.25 Творческое молодежное объединение "Крок" представляет: студия "Сэнс" в Светлогорском районе.
23.40 НИКА.
23.55 Телебизжа.
0.05 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо"/Брест--"Днепр"/Могилев/. 2-й тайм.
0.50 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильмы.
8.45 "Просто Мария". Худ. фильм.
9.30 Украинские посиделки.
10.10 ...До 16 и старше.
10.50 Пресс-экспресс.

11.20 Футбол. Лига чемпионов.
13.00 Возвращение в Храм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Мультфильм.
15.35 Концерт из произведения Ф.Шопена.
16.00 Премьера док.фильма "Катынское дело"/Германия/.
17.25 ...До 16 и старше.
18.05 Погода.
18.15 "Просто Мария". Худ. фильм.
19.00 Большая прогулка.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Лотто "Миллион".
21.10 "Белые одежды". 3-я серия.
22.35 Песня-93.
24.00 Парадиз-коктейль.
0.45 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Новые времена старого города.
8.40 Наш сад.
9.10 Футбол. Кубок обладателей кубков. Полуфинал. "Спартак"/Москва--"Антверпен"/Бельгия/.
11.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 М.Равель. "Волшебные истории".
14.25 Параллели.
14.45 Театр, где играют дети.
15.30 Там-там новости.
15.45 Мульти-пульти.
16.15 Панорама приватизации.
17.00 Так и живем.
17.30 М-трест.
17.45 Парламентский вестник.
18.00 "Русская трагедия". Часть 2-я.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.25 В мире авто- и мотоспорта.
21.00 Наполитическом Олимпе.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.10 "Любви старинные туманы".

Санкт-Петербург

6.30 Факт.
6.40 Мультфильмы.
7.00 Киносалон.
8.05 Музыка и здоровье.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 Рокс-галактика.
10.50 Человек на земле.
11.25 "Печорский набат". Передачи 1-я и 2-я.
12.25 "О, Мельпомена!" Спектакль.
14.30 Факт.
14.40 "Лагерь N2". Док. фильм.
16.15 Домашний урок. Литература. А.П.Чехов.
16.45 Панорамановостей. Би-Би-Си.
17.05 Северный шансон.
17.35 Мультфильмы.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Альтернатива.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Легкая музыка.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
21.45 Истории, услышанные из суфлерской будки.
22.15 Актуальное интервью.
22.45 Факт.
23.00 Хоккей. Санкт-Петербург--Россия. 3-й период.
23.35 "Второе рождение". 3-я серия.

Самое популярное
в Европе
КАКАО
PRACTIC
Испания

с склада в Минске
тел. 3285-90, факс 310052

(Окончание. Начало на с.13)

**Пятница,
9 апреля****Белорусское телевидение**

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Па Даксон". Фильм-концерт.
9.00 История Беларуси. 5-й класс. Освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.20 Док.фильмы.
11.50 "Русская песня, романс, вальс". Фильм-концерт.
12.30 "Временное исчезновение лета".
12.45 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" /Брест/ -- "Днепр" /Могилев/. 2-й тайм.
13.30 Новости.
13.40 "А дольше всего продолжалась душа... Памяти Мариса Лиепы". Док.фильм.
14.30 "Родная кровь". Худ.фильм.
15.55 Мультфильм.
16.05 Детская телефилармония.
17.00 Новости.
17.10 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Химик" /Гродно/ -- "Беларусь" /Минск/. 2-й тайм.
18.00 "Хранитель". Док.фильм.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Открытие музыкального фестиваля "Минская весна". 1-е отделение.
20.10 Три кита. Художественно-публицистическая программа.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Тамира" предлагает: "Дикое сердце". Худ.фильм /Мексика/.
23.10 НИКА.
23.25 Телебизжа.
23.35 "Минская весна". 2-е отделение.
0.30 "Золотой ринг": накануне.
0.50 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Джем.
8.50 Фильм-детям. "Голубой патруль".
9.55 Клуб путешественников.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Долгий день уходит в ночь". Фильм-спектакль.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Блокнот.
15.10 Фильм-детям. "Голубой патруль".
16.15 "Зень" -- это значит земля. Выступление фольклорного ансамбля из Липецка.
16.30 Дело.
17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Дорога в Мекку. Репортаж паломника из СНГ".

Ваше здоровье**КАК САМОМУ ОЗДОРОВИТЬ СВОЙ ОРГАНИЗМ**

Советы профессора Ивана Неумывакина

В прошлый раз мы рассказали о главном: как промыть кишечник, чтобы в организм перестали проникать вредные вещества. Это основная причина всех болезней.

Вы научились правильно питаться, отделив белки от углеводов, и ваш желудок перестал попусту тратить силы на переваривание неправильно съеденной пищи. Подружились с водой и физическими упражнениями. Следующие шаги -- бой с бактериями, очистка суставов, почек, печени, лимфы, крови, сосудов...

Итак, шаг четвертый -- бой с бактериями. Пожалуй, это наиболее простая, но необходимая процедура. Дело в том, что из-за неправильного питания микрофлора желудочно-кишечного тракта содержит не только полезные, но и вредные бактерии.

-- Поэтому надо до завтрака проглотить дольку чеснока, не заедая хлебом и не запивая водой, -- посоветовала моей сестре Оле профессор Неумывакин.

Мы с ней переглянулись.

-- Не беспокойтесь, запаха не будет, -- успокоил Иван Павлович. -- И пожалуйста, не пугайтесь, если почувствуете в желудке жжение: убив паразитов, чеснок попадает в обитавшиеся ранки, дезинфицируя их.

Через несколько дней жжение прекращается, это значит -- появились первые признаки исцеления. Еще один признак -- учащение сердцебиения. Почему? Чеснок -- единственный продукт, содержащий германий. А этот микроэлемент восстанавливает и укрепляет клапаны в организме. Например, при нарушении работы привратника -- клапана, ведущего в двенадцатиперстную кишку, возникает язвенная болезнь желудка. Клапан болел, и в желудок забрасывался желчь, поражающая слизистую.

Такую чесночную процедуру можно повторять по мере необходимости или как профилактику раз в квартал /по 10-15 дней/, потом раз в год. Она абсолютно безвредна, но очень полезна.

**Суббота,
10 апреля****Белорусское телевидение**

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Тамира" предлагает: "Дикое сердце". Худ.фильм /Мексика/.
10.00 Показывает Брест. Художественно-публицистическая программа.
11.00 Неделя планеты.
11.15 Представляют тележурналисты Туркмении.
11.25 20 минут редактора.
11.45 Рейтинг.
12.05 "Весенняя кинозари-совка".

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 На политическом Олимпе.
8.50 Хит-дуэт "Галина-Лина".
9.20 Сам себе режиссер.
9.50 Памяти И.Ром-Лебедева.
10.50 Досуг.
11.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
11.55 Ожившие портреты.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Ижица.
13.55 В мире животных.
15.00 Телебизжа.
15.30 Там-там новости.
15.45 15-летний капитан.
16.15 Окно.
16.45 Уолт Дисней по пятницам. "Сослан на планету Земля". 5-я серия.
17.35 Мультфильмы /США/.
17.50 "Русская трагедия". Часть 3-я.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Шарман-шоу.
21.00 "Медиа".
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Давайте разберемся.
22.45 На сессии ВС Российской Федерации.
23.35 "Имитатор". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

6.30 Факт.
6.40 Мультфильмы.
7.00 Кинозалон.
8.10 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
9.00 "И хлеб, и песня". Музыкальный фильм.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 Альтернатива.
11.10 Гражданин и закон.
11.40 "Динара". Док.фильм; "Пацаны". Худ.фильм.
14.30 Факт.
14.40 "В поисках теплого дома". Док.фильм.
15.10 "Весенние игры". Фильм-концерт.
15.30 Мультфильмы.
16.15 Домашний урок. "Крестники-нолики".
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 "Последней весной". Фильм-концерт.
17.30 Хоккей. Санкт-Петербург -- Швеция.
19.45 Семь слонов.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
20.55 Камертон.
21.55 В честь цыганского танца.
22.45 Факт.
23.00 "Старосветские помещики". Спектакль.
0.15 "С днем рождения, или Инкогнито". Фильм-оперетта из СНГ.

Канал "Останкино"

6.15 Новости.
6.35 Гимнастика.
6.45 Пресс-экспресс.
6.55 Субботнее утро делового человека.
7.40 Спорт-шанс.
8.10 Погода.
8.15 "Марафон-15" -- малышам.
8.40 Автограф по субботам.
9.10 Экстрон-НЛО.
9.40 Экологическое обозрение.
9.55 "Прощай, философия!". Док.фильм.
10.30 Веди.

9 - 11 АПРЕЛЯ

11.10 Медицина для тебя.
11.50 Азбука собственника.
12.00 "Красный космос". Фильм 9-й.
12.30 Худ.фильм "Максимка".
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Концерт Владивра в Колонном зале Дома союзов.
15.25 День доверия.
15.35 Мультфильм.
16.00 Спортивная программа "Ультра-си".
16.55 Красный квадрат.
17.35 В мире животных.
18.15 Оба-на-угол шоу.
18.45 Худ.фильм "Выстрелы в темноту" /США/.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Анна Каренина". Худ.фильм. 1-я серия.
21.35 Брайн-ринг.
22.25 Белоснежка и семь гномов. Э.Рязанов беседует с Л.Парфеновым.

23.20 Погода.
23.25 "Любэ": новый диск, новый клип.
23.45 Ночной канал. Сно-видение.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Свой взгляд на мир.
7.50 Мультфильм /США/.
8.00 Формула-730.
8.30 Наш "Ералаш".
9.00 Непознанная Вселенная.
9.30 "Бурда моден" предлагает...
10.00 Азы карьеры.
10.15 Как жить будем?
11.00 "Земля Санникова". Худ.фильм.
12.30 Зигзаг удачи.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Пилигрим.
14.05 Изабелла. Развлекательная викторина.
14.50 "Без предрассудков". Фильм о психологии толпы.
15.45 Золотая шпора.
16.15 Футбол без границ.
17.10 "Талант... и поклонники".
18.10 Парламентский вестник.
18.25 Устами младенца.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 "Нулевой вариант". Худ.фильм.
21.00 Совершенно секретно.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Программа "А".
23.30 "Начальник Чукотки". Худ.фильм.
Санкт-Петербург
7.00 Азбука.
7.20 "Юрий Гагарин". Док.фильм.
8.15 "Старосветские помещики". Спектакль.
9.30 Камертон.
10.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
11.05 "Учитель пения". Худ.фильм.
12.40 Теледоктор.
13.15 "Как Иванушка-дурачок за чудом ходил". Худ.фильм.

14.40 Зебра. Мини-93.
15.25 "Черный крестный. Дело Иосифа Бродского". Научно-популярный фильм.
17.00 Спортивное обозрение.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 В.Вересаев. "На закате".
18.45 Концерт по заявкам.
19.20 Факт.
19.45 Экспресс-кино.
20.00 Открытие музыкальной весны-93.
20.35 Ваш стиль.
20.40 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
21.30 Музыкальный каскад.
22.15 Телекурьер.
22.45 "Убийца -- Гонимовская премия". Телеспектакль.

**Воскресенье,
11 апреля****Белорусское телевидение**

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Слово к человеку. Обращается проповедник Христианской миссии Рик Реннер.
8.55 "Тут звуки музыки плывут...". Струнный квартет Белорусской академии музыки.
9.15 Дела армейские.
10.05 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.55 О шахматах и шахматистах.
11.25 Танц-клуб. "Весенние ритмы-93".
12.25 Тайна. Мужчина и женщина.
12.55 Силач. Спортивный телеклуб.
13.45 "Приключение в королевстве". Мультфильм.
14.20 Студия "Телесябрина". Пасха.
14.25 Концерт органной музыки.
15.25 Талант. Телевернисаж.
16.40 "Чартерный рейс в Германию". Передача 2-я.
17.20 Произведения Ф.Шуберта.
17.40 Христианская Новоапостольская церковь.
18.00 Музыка Н.Паганини.
19.25 Данчик в Минске.
20.00 Панорама.
20.30 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 "Каскад".
21.20 "Синема" представляет: худ.фильм "Интервью" /Италия/.
23.10 Королевская охота. Шоу-казино.
0.10 MTV на Беларуси.

Канал "Останкино"

6.20 Новости.
6.35 Гимнастика.
6.45 Тираж "Спортлото".
7.00 Час силы духа.
8.00 Центр.
8.30 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм.
9.00 Пока все дома.
9.30 Утренняя звезда.
10.20 Соло.
10.50 Военное ревю.
11.25 Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки.
11.50 "Приключения черного

Красавчика". Худ.фильм.
12.15 "Марафон-15" -- старт.
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 Док.фильм "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 "Каспер и его друзья". "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы.
16.50 Панорама.
17.30 Телеолимп.
18.00 Премьера фильма-спектакля "Мудрец".
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Погода.
22.05 Вокзал мечты. Юрий Башмет.
23.25 Всероссийский кинорынок.
0.05 Футбол. На пути к Уэмбли.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 "Пройдет над ним ветер". Док.фильм.
8.10 Антракт.
8.20 Мультфильм /США/.
8.30 Ностальгические посиделки.
9.00 "Продленка".
9.30 Фольклор.
10.00 Программа "03".
10.30 Аты-баты...
11.00 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
11.30 Театральный развезд.
12.10 Манера.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубите...
13.35 Лучшие игры НБА.
14.35 Шаги.
15.20 Познер и Донахью.
15.50 Видеоопозия.
16.05 Белая ворона.
16.50 Волшебный мир Уолта Диснея.
17.45 "92-й год: журнал "Билборд" представляет...".
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Кто есть Джулия?". Худ.фильм /США/.
21.00 Мультфильм для взрослых.
21.10 Фильм-премьер.
21.25 У Кюши.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1".

Санкт-Петербург

7.00 Слово жизни.
7.30 "Сказ о рыси". Док.фильм.
8.25 Мультфильмы.
9.00 Концерт по заявкам.
9.30 Шлягер-93.
9.45 Экспресс-кино.
10.00 Новые времена.
10.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
11.05 Воскресный лабиринт.
13.15 Телекурьер.
13.40 Сказка за сказкой.
14.10 Сегодня и ежедневно.
14.30 Шоу-конкурс "Трамплин".
15.30 Панорама новостей. Би-Би-Си.
16.05 "Король Лир". Худ.фильм.
18.30 Открытие фестиваля "Музыкальная весна-93". В перерыве -- /20.30/ -- Факт: Ваш стиль.
21.00 Исторический альманах.
21.45 "О-ля-ля!".
22.20 Оранжевый ТВ.
22.40 Прогноз-информ ТВ.
23.00 Шлягер-93.
23.15 "Легкое движение". Док.фильм.

По лунному календарю**ВЕСНА ИДЕТ. ВСЕ -- НА ОГОРОДЫ! СО ВТОРНИКА****Астрологический прогноз**

Нам нужен астрологический прогноз! Так заявили в своих телефонных звонках и письмах в редакцию десятки читателей в ответ на нашу просьбу высказать свое мнение о публикации под рубрикой "По лунному календарю". Дело дошло даже до угроз не выпустить газету, а некоторые читатели предложили повысить розничную цену на субботние номера. Выказано немало пожеланий и предложений. Больше всего просили печатать советы огородникам.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 апреля. Луна по-прежнему находится в созвездии Девы, которое является непродуктивным знаком. Но можно садить растения, которые управляют Меркурием: лекарственные, петрушку, укроп, а также выходящие. Помните: в 18.54 ночное светило войдет в созвездие Весов, и работы лучше перенести на следующий день.

ВТОРНИК, 6 апреля. Растения, посаженные во время пребывания Луны в Весах, отличаются устойчивостью к болезням. День неглож для по-

садки груш, слив, вишен, бобовых, кабачков, баклажанов, а также прививок плодовых культур. Спешите, а то уже в 20.54 наступает 15-й, сатанинский, день.

СРЕДА, 7 апреля. Время не благоприятствует активным действиям. Лучше заняться текущей работой, домом, хозяйством, ограничить общение, побыть в уединении. Вечер же можно посвятить семье. В 18.22 Луна войдет в созвездие Скорпиона.

ЧЕТВЕРГ, 8 апреля. Луна уже убывающая, в третьей четверти. Поэтому лучше садить те растения, плоды которых находятся под землей. Скорпион также продуктивный знак, можно высаживать овощные культуры, пересаживать комнатные растения. С этого дня хорошо заканчивать дела.

ПЯТНИЦА, 9 апреля. Активный день, и его желательно провести в контактах и общении. Браки, заключенные в это время, могут оказаться очень прочными и будут держаться на любви. Если ее нет, не стоит идти на такой шаг.

По-прежнему Луна в продуктивном Скорпионе, поэтому хорошо поработать на земле. Можно садить клубнику, картофель, морковь, ревен, брокви, свеклу, омолаживать растения. В 20.10 Луна войдет в созвездие Стрельца.

СУББОТА, 10 апреля. Не стоит возлагать большие надежды на выходные. Доверяйте только самым надежным людям и не верьте незнакомым, даже если они очень авторитетны и влиятельны. Луна в малопродуктивном знаке. Поэтому лучше заняться не посадкой растений, а другими работами, например, обрезанием сучьев или прополкой, культивацией.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 апреля. Сатанинский день. "Народная газета" в своем календаре почему-то не указала, что им является 19-й лунный день. Там же написано, что сатанинский день 23-й, что неверно. Ибо 23-й день считается только критическим. В воскресенье желательно побыть в уединении, заняться текущей работой.

Елена ВАСИЛЬКОВА



29



"Р"етроспектива:
из истории борьбы с привилегиями

Очередное фиаско

С большими надеждами следил за работой специально созданной на первом Съезде народных депутатов СССР Комиссии по вопросам привилегий и льгот. В ней с самой лучшей, считаю, стороны проявил себя наш ныне покойный земляк Николай Игнатович. Но незадолго до развала Союза эта комиссия была упразднена. Почему? Не смогла бы "Р" откопать причины странного "сокращения" комиссии?

Солигорский район

Жизнь находящаяся у власти, в том числе и их исключительные привилегии, всегда были предметом особого внимания со стороны общества. Ушел в историю союзный парламент, но никак не поднятая проблема. Более того, появилась опасность, что застарелая болезнь переберется на новую почву. По-прежнему велико стремление к побрякушкам, благам за государственный счет -- вот почему нельзя оставлять в тени и тех, кто сегодня использует свое положение для обретения выгоды, преимуществ по сравнению с широкими массами.

Каков результат?

В предыдущих материалах, сообщая, какими поблажками пользуются государственные мужи, как злоупотребляют своим положением, мы не стремились представить все это как единичные и совершенно нетипичные прегрешения отдельных лиц. Речь шла как раз о противоположном: системе развращения, подкупа определенной части депутатов, а также государственных служащих.

По результатам парламентского слушания было принято постановление. В нем осуждалась система привилегий, регулируемая подзаконными актами.

"Эта система, основанная на безответственном распоряжении государственной со-

бственностью и грубо попирающая принципы социальной справедливости, находится в явном противоречии с курсом на демократические реформы, подрывает авторитет органов власти и управления".

Итак, факты были обнародованы и осуждены. Что изменилось?

Комиссия по вопросам привилегий и льгот намеревалась подробно изложить парламенту о выполнении постановления. С этой целью депутаты, являющиеся еще тогда членами комиссии, проехали по адресам, названным во время парламентского слушания. Каково же было их изумление, когда выяснилось, что,

Виктор ЕФИМОВИЧ



31

сам привилегий и льгот.

Этому парламентскому формированию давалось право требовать от государственных и общественных органов и организаций, их должностных лиц представления необходимых документов, письменных заключений, отчетных данных. Оно могло заслушивать любых должностных лиц, знакомиться с фактическим положением дел, привлекать в качестве экспертов либо консультантов узких специалистов.

Таким образом, полномочия и возможности чего-то добиться имелись. Однако воспользоваться ими не удалось. Удар был нанесен оттуда, откуда меньше всего его можно было ждать. Каково было изумление депутатов, когда председатель Совета Союза Верховного Совета СССР К.Д. Лубченко предложил в обновленном парламенте обойтись без шумной комиссии. Но еще большая неожиданность заключалась в том, что за такое решение проголосовали депутаты, которые еще недавно восхитились смелостью, напористостью, непримиримостью коллег. Решение было принято без заслушивания отчета комиссии, в том числе сообщения по исполнению известного постановления парламента. Поспешность настораживала. Похоже, сработали какие-то скрытые рычаги. На такой вывод наталкивает и результат рассмотрения просьбы сохранить полномочия комиссии хотя бы на месяц-другой, чтобы довести до конца уже начатые общественно значимые дела. Отказали. А случайно ли? Увы, очень многие опасались публичных разоблачений, и самое существенное, что в их числе были и те, кто голосовал за прекращение полномочий комиссии, которая вскрыла неблагоприятные поступки и членов парламента, в том числе использование своего положения для получения привилегий, поблажек. Но об этом дальше. А пока же заметим: удар по комиссии был нанесен как раз в момент наибольшей ее активности, когда по всей стране вспыхнуло стремление побороть злоупотребления, содействовать депутатам.

Свидетельством тому служит образование подобных комиссий, комитетов в Верховных Советах бывших союзных республик, в местных Советах, а также все увеличивающийся поток писем в адрес комиссии о фактах вопиющего социального неравенства. Любопытная деталь: к сожалению, значительная часть обращений была анонимной, что являлось еще одним показателем сомнения в победе над величайшим общественным злом. Однако при обобщении сигналов /а анализ и обобщение писем и предложений граждан по вопросам привилегий и льгот, а также публикаций и сообщений об этом в средствах мас-

совой информации -- тоже прямая обязанность данного парламентского формирования/ можно было сделать немало далеко идущих выводов. Например, возникала потребность разобраться со строительством в городах и весях домов улучшенного качества для начальства. Будучи депутатами, получив в своих Советах ответственные должности, иные торопились отделиться от своих избирателей, были больше озабочены разрешением своих личных проблем, чем решением общественно значимых дел. В общем-то достаточно яркий признак временщика. Профессional и человек долга на любом месте старается как можно лучше исполнить порученное, это считает для себя главным. Временщик же, если он к тому же сознает свою некомпетентность, использует порученное кресло для приобретения чего-то лично для себя, старается что-то заполучить на будущее. Отсюда и стремление к квартирам, машинам, дачам, загранпоездам, проявившееся у ряда наших парламентариев.

Кому грозили разоблачения

Несколько дней после "сокращения" или "закрытия" комиссии я ознакомился с делами, которыми занимались народные депутаты. Члены комиссии показывали многочисленные папки, в которых находились акты обследования, копии документов, свидетельства очевидцев, бухгалтерские ведомости, финансовые документы, объяснительные записки, фотообвинения.

Невозможно передать все, что высветили депутаты, о чем они хотели поведать с трибуны парламента, предложив меры для устранения вскрытых безобразий.

Первое -- дикая приватизация государственного имущества, недвижимости в расформированных структурах власти, и прежде всего в союзных министерствах и ведомствах. Познакомившись даже с частью материалов, хватался за голову: что за стихия на нас обрушилась, не зря же именуют "приватизация". И самое тревожное, в нее оказались втянутыми и довольно известные и уважаемые люди. Болезнь прогрессирует. Несмотря на публичную критику, осуждение отдельных фактов, конкретных лиц, процесс "приватизации" продолжается, похоже, его трудно ос-

несмотря на жесткую критику, суровые формулировки в постановлении, шум в печати, никто палец о палец не ударил, чтобы отказать от имеющихся благ, удобств, в большинстве случаев не предусмотренных какими-либо законами, постановлениями.

В оздоровительном комплексе "Сосны" пришлось перелистать книгу регистрации гостей. Все лето отдыхали те же самые лица, что и в предыдущие годы. При этом сохранились и прежние условия. На каждого гостя содержалось в среднем по два медработника и по полтора работника пищеблока.

Казалось бы, впечатляющие публичные разоблачения должны были раз и навсегда покончить с распродажей госдач, имущества. Однако этого не случилось. Сокращение союзных министерств, ликвидация кабинета министров СССР еще больше усилили стремление приобрести что-то из недвижимости или же предметов быта. Как правило, в обход законов, по дешевке. Продолжалась распродажа мебели, техники, стройматериалов. В числе покупателей находились лица, занимающие высокие посты и должности, в том числе и являющиеся депутатами.

Вспомним, с каким оживлением было встречено общественностью известие союзной прокуратуры об объявлении незаконными сделок высокопоставленных членов бывшего правительства по купле-продаже дач. Однако этим фактически все и завершилось. Приобретен-

ные по заниженной стоимости строения не были возвращены государству.

-- Мало что изменилось и в использовании авиации для индивидуальных полетов. По-прежнему армейские воздушные суда полупустыми совершают рейсы, -- рассказывал член парламентской комиссии В.А.Ерохин, проверявший последствия критики по данному поводу. -- Можно сказать: мнение парламента проигнорировано. Видимо, порядка как не было, так и не будет. Под контроль не взяты транспортные средства, находящиеся в ведомствах, на предприятиях.

Можно продолжить изложение фактов, свидетелствующих о том, что погрязшие в поблажках лица отделались легким испугом, ни в чем и нигде не отступив от заведенных прежде порядков. Но что изменится -- больше их будет оглашено или меньше? Лучше поведаем о другом, более существенном последствии уже давнего парламентского слушания.

Как "сократили" комиссию

Как известно, попыток убрать различного рода кормушки, ликвидировать иные способы закармливания узкого круга лиц немало было за последние десятилетия. Особенно памятно стремление отлучить от привилегий государственный аппарат. Однако каждая такая кампания завершалась ничем. Едва речь заходила о благополучии, преимуществах стоящих у власти или же находящихся рядом с ней, как происходило практически одно и то же: заинтересованные лица консолидировались, спланировали, и... приверженцы социальной справедливости неизбежно терпели фиаско.

Правда, тогда сопротивление желанию приручить депутатский корпус, аппарат велось одиночками, причем внутри тех или иных государственных органов. Мы же явились свидетелями вступления в борьбу народных депутатов, заявивших при этом всенародно о поставленной цели. Для этого и была образована еще на первом Съезде народных депутатов СССР специальная комиссия по вопро-

32

зиция лишней раз свидетельствовала о полной бесконтрольности, которая сложилась в подобного рода организациях за последнее время.

Немало дискуссий вызвало и внимание народных депутатов к особняку на Смоленском бульваре. По легенде, помещение было облюбовано одним из высокопоставленных лиц и... взято на баланс Верховного Совета СССР, чтобы в нем устроить Дом приемов для парламентских делегаций, прибывающих в Москву. Работы по реконструкции особняка начались в 1985 году и до сих пор не завершены. Объекту придавалось исключительное значение. Здесь девять видов связи, в том числе космическая, собственная АТС, система кондиционирования воздуха, усиления речи. Здание двухэтажное, однако оборудовано тремя современными скоростными лифтами. Мебель, видео- и радиотехника зарубежная. Какие только дорогие материалы сюда ни направлялись! Золото, мрамор, восемь видов турецкого дуба. Для приемов готовилось несколько дорогих оформленных залов. Здесь же и бассейн, и бар, и кинозал.

Многое поражает тех, кто заглядывал сюда. В наши дни -- и такая роскошь! Для кого? По чьему указанию много лет переводится валюта, труд мастеров? Все это покрыто тайной. Набжеки на особые указания тогдашнего Председателя Президиума Верховного Совета А.А.Громыко, на других, уже ушедших в иной мир должностных лиц. А реальность -- продолжение работ в отсутствие сметы, мифическое исчезновение дорогостоящих материалов, мебели, высококачественной техники, в том числе и видеоматериалов, и... материально ответственных лиц, виновников растрат миллионов рублей. Для кого, каких целей потрачены государственные средства и кто, в конце концов, приватизирует это поистине золотое строение?

Все дела невозможно изложить!

Вот материалы проверок, касающиеся особого положения номенклатуры в обеспечении продуктами питания. Народные депутаты установили, что, вопреки общераспространенному мнению, не разучились у нас производить настоящую колбасу, сыры, не утратили рецепты приготовления окорока, без нитратов выращивать овощи. Существуют под Москвой тщательно оберегаемые экологически чистые земли, и на них точно в срок поспевают прекрасные огурцы, помидоры, картошка. А что говорить о спецтеплицах!

(Продолжение следует)

ЭНСИ

предлагает
коммерческие
поездки
в Китай
и Польшу.
Урумчи,
4--5 дн.,
175 долл. США
+ 40 тыс.р.
Кульджа, 3
дн.,
115 долл. США
+ 37 тыс.р.
Хоргос, 1 дн.,
30 долл. США
+ 40 тыс.р.
Тел. (072)
55-82-70,
65-21-89

МНТП "ИНКОС"

- производит переделку электрических и механических пишущих машинок всех марок /кроме портативных/ на белорусский шрифт /не нарушая русского/;
- изучает спрос на поставку современных пишущих машинок фирмы "Оптим".

МНТП "ИНКОС"

постоянно реализует:

- принтеры, факсы, дискеты, термобумагу, защитные экраны, картриджи к принтерам.

Наши телефоны: 29-31-26, 29-32-67.

**К СВЕДЕНИЮ
АВИАПАССАЖИРОВ!**

С 1 апреля самолетом АН-24 по 1, 4 дням будет выполняться рейс БК-81/82 Минск--Воронеж--Минск. Вылет из аэропорта Минск-1 в 10.00 местного времени.

С 2 апреля самолетом АН-24 будет выполняться рейс 6У-1329/6У-1330 Киев--Минск--Киев /Жуляны/. Вылет из а/п Минск-1 в 18.15 местного времени.

С 30 марта рейс БК-73/БК-74 выполняется с посадкой в Санкт-Петербурге /Ржевка/.

БУГА ЦАВС

ПСА

"Белстройкомплект"

РЕАЛИЗУЕТ
котлы
чугунные
секционные
КЧМ-ЗДГ
с автоматикой
для перехода
на природный
газ,
обогреваемая
площадь
241 кв. метр.
Тел. для справок
21-00-15,
46-47-41.



Фирма
продает

новые реэкспортные автомобили
ВАЗ 21051, ВАЗ 21053, ВАЗ 21063,
ВАЗ 2108, ВАЗ 21083, ВАЗ 2109, ВАЗ
21093 и ВАЗ 21099,
а также тракторы МТЗ-80 УК.
Оплата по безналичному расчету

Тел. в Минске 33-71-98 и 34-24-81

Организация предлагает:

- ♦ автоприцеп-дачу "Купава" /торговая точка/;
- ♦ извещатели охранные "Окно-1М";
- ♦ извещатели пожарные "ДИП-3" /ИП-212-5/;
- ♦ провод ТРП 2х0,4, микросхемы КР 565 РУ2А и другие ЭРЭ;
- ♦ вино крепленое виноградное "Извар", яблочное "Лучистое".

Для деповых людей:

- ♦ каталог 300000 адресов предприятий СНГ, 600 адресов оптово-торговых баз.

Тел./факс /0172/ 62-58-18.

**ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!**

Украинско-белорусское предприятие
быстро и надежно,
с учетом максимальных коэффициентов
произведет Ваши взаиморасчеты с предпри-
ятиями Украины, Беларуси, России,
а также других республик СНГ.

Тел. 8-044-268-35-69,
г. КИЕВ
факс. 8-044-268-35-24

ТВ ТВ ТВ ТВ ТВ ТВ ТВ ТВ**Воскресенье,
4 апреля**

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.15 Слово к человеку. Об-
ращается проповедник Хри-
стианской миссии Рик Реннер.
8.45 "Лада ОМС" представ-
ляет: "Мачеха".
9.35 Лотерея автографов.
10.35 Футбол. Чемпионат Бе-
ларуси. "Динамо" /Минск/ --
"Металлург" /Молодечно/.
11.05 Клуб "Гав-гав!"
12.30 Благотворительный
концерт рок-групп.
14.00 "Мара". Док. фильм.
14.30 "Приключение в коро-
левстве". Мультфильм.
15.05 Киножран-93. Апрель.
16.20 Тайна. Все начинается
с детства.
16.50 Топ-агент. Музыкаль-
ная программа.
17.20 Край.
18.00 "Под созвездием любви".
Авторский концерт поэта-
песенника А. Легчилова.
19.35 Панорама.
20.05 Хоккей. Чемпионат Бе-
ларуси. "Динамо" /Минск/ --
"Неман" /Гродно/. 3-й пери-
од.
20.45 Колыбельная.
21.00 "Каскад".
21.20 "Синема" представля-
ет: худ. фильм "...И как Икар".
/Франция/.
23.25 "Евразия" представ-
ляет: мультфильм.
23.35 MTV на Беларуси. Сиз-
бор-топ-20.

Канал "Останкино"

6.20 Новости.
6.35 Гимнастика.
6.45 Тираж "Спортлото".
7.00 Час силы духа.
8.00 Центр.
8.30 "Денвер -- последний
из динозавров". Мультфильм.
9.00 Пока все дома.
9.30 Утренняя звезда.
10.20 "О вкусной и здоровой
пище" /Семейный обед в ин-
терьере/. Часть 2-я "Веgetа-
рианская".
10.45 Под знаком "пи".
11.35 "Приключения черно-
го Красавчика". Худ. фильм.
12.00 Новое поколение вы-
бирает.
12.50 "Пиф и Геркулес".
Мультфильм.
13.00 "Подводная одиссея
команды Кусто". Док. фильм.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественни-
ков.
15.50 Мультфильмы /США/.
16.50 Панорама.
17.30 Телелюция.
18.00 Большой театр. Дни и
вечера. Передача 3-я.
18.55 Погода.
19.00 КВН-93.
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Ныне. Религиозная
программа.

Медицинский прогноз погоды

Погода в Минске и области 3--4 апреля будет формироваться под влиянием периферии циклона. Содержание кислорода в воздухе ожидается незначительно ниже средних много-
летних данных. Неблагоприятный день в геофизическом плане -- 3 апреля. В таких погодных условиях возможно ухудше-
ние состояния больных с заболеваниями сердечно-сосудистой системы.

В целях метеопрофилактики рекомендуется ограниче-
ние физических нагрузок, соблюдение диеты. Следует из-
бегать конфликтных ситуаций, регулярно принимать препа-
раты, назначенные врачом, включая успокаивающие сред-
ства типа настойки валерианы, пустырника.

Восх. -- 6.38. Зак. -- 19.50.
Долгота дня -- 13.12.

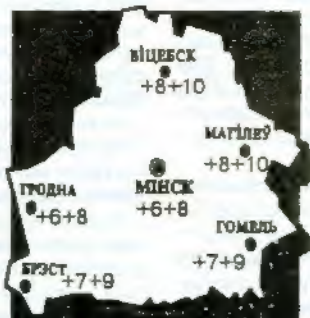
23.25 Телешоу "50х50".

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.30 Баскетбольное обзор-
ние.
8.00 Мы из МЭИ.
8.30 Добры молодцы.
9.00 Телекроссворд.
9.30 Если вам за...
10.00 Аты-баты...
10.30 Кипрас Мажейка. Ре-
портажи из Южной Африки.
11.00 Час фортуны.
12.00 "Давай присядем и по-
говорим". Русские и цыган-
ские романсы.
12.25 Мультфильмы /США/
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.35 Лучшие игры НБА.
14.35 Кабачок на Тверской.
15.20 Познер и Донахью.
15.50 В мире животных.
16.50 Волшебный мир Уол-
та Диснея. "Новые приключе-
ния Винни-Пуха", "Черный
плащ".
17.45 Великие цирки мира.
18.45 Праздник каждый
день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Премьера музыкаль-
ного телефильма "92-й год:
журнал "Билборд" представ-
ляет...".
20.25 Кино в апреле.
20.40 Наш человек из Мек-
ленбурга.
21.25 У Ксюши.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 "Господин оформи-
тель". Худ. фильм.

Санкт-Петербург

7.00 Телекурьер.
7.25 Слово жизни.
7.55 Концерт по заявкам.
8.25 Экспресс-кино.
8.40 Уик-энд.
9.40 Шлягер-93.
10.00 Моя земля.
10.30 Панорама новостей.
Си-Эн-Эн.
11.05 Воскресный лаби-
ринт.
13.05 Там, где живет Паути-
ных.
13.20 Сказка за сказкой.
14.05 Мультфильм.
14.15 Док. фильм "Носталь-
гия по Ривьере".
15.15 Панорама новостей.
Би-Би-Си.
15.50 "Динара". Док. фильм;
"Пацаны". Худ. фильм.
18.30 Календарь. Апрель.
19.20 Факт.
19.40 Зебра.
20.40 Ваш стиль.
20.50 Школа завтрашнего
дня.
21.20 "Сильфида". Фильм-
балет.
21.50 Оранж-ТВ.
22.10 Адамово яблоко.
23.10 С.Прокофьев. "Мад-
далена". Музыкальный спек-
такль.
23.50 Шлягер-93.



Минск. Международная выставка

"КЕБЕЛЬ-93".

20--24 апреля 1993 г.

Приглашаем к участию.

Тел. /0172/ 55-82-70, 20-10-74.

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік -
Савет Міністраў
Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя
Галоўны рэдактар
Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія:
Аляксандр АКУЛІК
/намеснік
галоўнага рэдактара/
Іван ЗНАТКЕВІЧ
/адказны сакратар/
Мікалай ІНІН
/першы намеснік
галоўнага рэдактара/
Аляксандр
ПАЛЬЧЭЎСКІ,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ
/камерны дырэктар/
Леанід ЮНЧЫК.

Набор і верстка
камп'ютэрнага
цэнтра "Р".
Газета выходзіць
250 разоў у год
на беларускай
і рускай мовах

Падпісана
ў друку 2 красавіка
Заказ 62

Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
"Беларускі Дом друку"

Тыраж 126 152

Індэкс 63884

Аўтары апублікаваных
матэрыялаў нясуць
адказнасць за падбор
і дакладнасць фактаў,
іх меркаванні
неабавязкова
адлюстравяюць
пункт гледжання рэдакцыі.
Рукапісы, фотаздымкі
і малюнкi не рэцэнзуюцца
і не вяртаюцца.
Перадрукоўка дазваляецца
сягоды рэдакцыі.
Спасылка на "Р" -
абавязковая.

Адрас рэдакцыі:

220041, Мінск,
вул.Б.Хмельніцкага, 10-а

Тэлефоны:
прыёмнай галоўнага
рэдактара -- 68-26-12

Аддзелаў:
рэкламы -- 68-21-19
68-22-15

лісьмаў і грамадскай
думкі -- 68-25-18

навін -- 68-25-34

сацыяльна-бытовых
праблем -- 68-26-35

эканомікі -- 68-26-33

68-26-34

навуки і экалогіі --
68-26-19

палітыкі -- 68-26-16
68-26-17

права і маралі 68-26-16
68-26-32

мiжнароднага жыцця --
68-25-36

дызайна -- 68-25-37

сакратарыята 68-25-32

бухгалтэрыі -- 68-25-14

Карэспандэнцiя
пунктаў:
у Гродне -- 5 - 13 - 08
Гомелі -- 53 - 51 - 49
Вiцебску -- 2 - 48 - 93

Далаткаў:
ВЕСТИ
потребкооперации
-- 68 - 26 - 33
ПРИВАТИЗАЦИЯ А.Я.
-- 68 - 25 - 13

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

РЭСПУБЛІКА